

# MONTLUÇON

Découvertes



## Et au milieu coule une rivière

un voyage inspirant  
au cœur de la vallée de  
Montluçon

**FRANCK PROVOST**  
PARIS

37 BOULEVARD DE COURTAIS  
03100 MONTLUÇON  
TÉL : 04 70 05 29 08

Prenez RDV en ligne

franckprovost.com

**The Barber Company**

11 RUE FAUBOURG SAINT-PIERRE  
03 100 MONTLUÇON  
TÉL : 04 43 89 00 02

Prenez RDV en ligne

THEBARBERCOMPANY.FR  
THE BARBER COMPANY MONTLUÇON

## LES INCONTURNABLES DE LA COIFFURE SUR MONTLUÇON

**Saint ALGUE**  
SALON DE COIFFURE

2 RUE DE BLANZAT  
03100 MONTLUÇON  
TÉL : 04 70 06 00 05

Prenez RDV en ligne

saint-algue.com

MALIN &  
SANS RDV

**Coiff & Co**  
LA COIFFURE À PRIX MALINS

96 AVENUE DE LA REPUBLIQUE  
03100 MONTLUÇON  
Tél : 04 70 03 67 86

www.coiffandco.com

# Sommaire

PAGE  
**03**

Édito

PAGE  
**12**

En descendant  
le Cher



PAGE  
**38**

Théâtre  
Gabrielle Robinne



PAGE  
**46**

Yarol Poupaud  
à Montluçon



PAGE  
**50**

Le MuPop  
à 10 ans

PAGE  
**54**

Montluçon Shopping

La Ferme Saint-Pierre  
Évidemment  
Les Canailles Saint-Jean  
Éric Chaminade  
Le Talon d'Achille  
Timothée Jean  
Le Boudoir Calirose  
Mil Pat

PAGE  
**62**

Terre de festivals

PAGE  
**64**

Éclus(e)ivité

PAGE  
**70**

Ça vaut (vre)  
le détour

PAGE  
**74**

Tronçais  
La forêt  
autrement ?



PAGE  
**82**

Quentin Dorangeville

De Warner Bros  
à Ainay-le-Château

PAGE  
**86**

Forteresse de Hérisson

Construire les ruines !

PAGE  
**88**

Cher GR®

PAGE  
**92**

L'Ours et le Lion

PAGE  
**94**

Les plus beaux  
des Saints

Arpheuilles-Saint-Priest,  
Sainte-Thérènce,  
Saint-Genest

PAGE  
**98**

Guillaume Pobeaud

PAGE  
**102**

Les bonnes adresses



Offices de  
Tourisme  
de France

Vallée du Cœur de France

MONTLUÇON Découvertes - Le magazine de l'Office de Tourisme de la Vallée du Cœur de France  
67 ter bd de Courtais - 03100 Montluçon - www.valleecoeurdefrance.fr

Directrice de la publication : Loëtitia RAYNAUD, Présidente de l'OTI de la Vallée du Cœur de France

Directrice de la rédaction : Anouck MARCE, Chef de projet à l'OTI de la Vallée du Cœur de France

Tirage : 10 000 exemplaires // Dépôt légal à parution - N° ISSN en cours

Rédaction, maquette, composition et mise en page : Agence XXI communication - Impression et régie publicitaire : Typocentre

Photos : OTI Vallée du Cœur de France - M Buis - JC Fauvel - P Busser - L. Olivier/Allier Bourbonnais Attractivité - S. Claire/Ville de

Montluçon - Emmanuel B. - MuPop - Évidemment - Timothée Jean - Mil Pat - Jean-Pierre Estournet - Jean-Christophe Tauveron -

Un été dans mon village - Aline Gounot - Communauté de communes du Val de Cher - LaboKréoa Frédéric Jouhanin - Adobe Stock -

Maître Dagot - Archives départementales de l'Allier - Archives municipales de Montluçon - Léopold-Émile Reutlinger



Loëtitia RAYNAUD  
Présidente de l'Office de Tourisme  
de la Vallée du Cœur de France

L

e premier numéro de  
Montluçon Découvertes  
avait ouvert des portes  
et des passages vers des

tours, tourelles et détours au cœur  
de la cité. Il vous avait emmené du  
MuPop aux parcs et jardins de la  
ville, des hauteurs de Marcillat-en-  
Combraille aux ruelles de Hérisson...  
Les lecteurs nous ont témoigné  
leur plaisir de voir la ville sous ces  
angles originaux. Visiteurs comme  
habitants sont allés de découvertes  
en découvertes, admirant  
des vues et des perspectives  
insoupçonnables. Si vous n'avez pas  
pu vous procurer le n° 1, les derniers  
exemplaires sont encore disponibles  
à l'Office de Tourisme. Vous pouvez  
aussi le consulter sur notre site  
Internet.

Tout naturellement, nous avons  
souhaité vous offrir un deuxième  
numéro : celui que vous tenez  
entre les mains ! Montluçon et sa  
région ont encore tant de surprises  
à dévoiler : des lieux culturels  
créatifs, des femmes et des  
hommes étonnants, un patrimoine  
d'exception, des espaces naturels  
préservés... La diversité fait la  
richesse de la vallée du Cher !

Justement, le Cher ! Sans forcer le  
jeu de mots, Montluçon le chérit,  
l'enlace, le franchit, suit son cours en  
rive gauche comme en rive droite.  
C'est autour de la rivière et de son



parcours du nord vers le sud que  
nous avons réalisé ce magazine.  
En descendant la rivière, vous  
découvrirez le nouveau GR® 41  
Vallée du Cher ; vous ferez halte  
à l'hippodrome Saint-Jean ; vous  
explorerez le quartier Saint-Pierre,  
entre pont et château ; en aval,  
vous vous baladerez dans l'Espace  
Naturel Sensible de la Vauvre...  
Le Cher vous guidera aussi jusqu'à  
des rencontres exceptionnelles :  
Guillaume Pobeaud et son  
fantastique Domaine de la Ganne,  
Maître Dagot et les trésors de son  
hôtel des ventes, Yarol Poupaud,  
guitariste de légende, qui vous  
présente « *son Montluçon* », le chef  
Quentin Dorangeville à Ainay-le-  
Château ou encore tous les artistes  
locaux ou d'ailleurs qui font vivre les  
festivals de la vallée...

Il ne vous reste plus qu'à trouver  
votre inspiration dans les pages  
qui suivent, au rythme et au doux  
son de la rivière. J'espère que vous  
apprécierez ces moments et que  
vous partagerez pour quelques jours  
(ou bien plus) cette région qui nous  
est « Cher ».



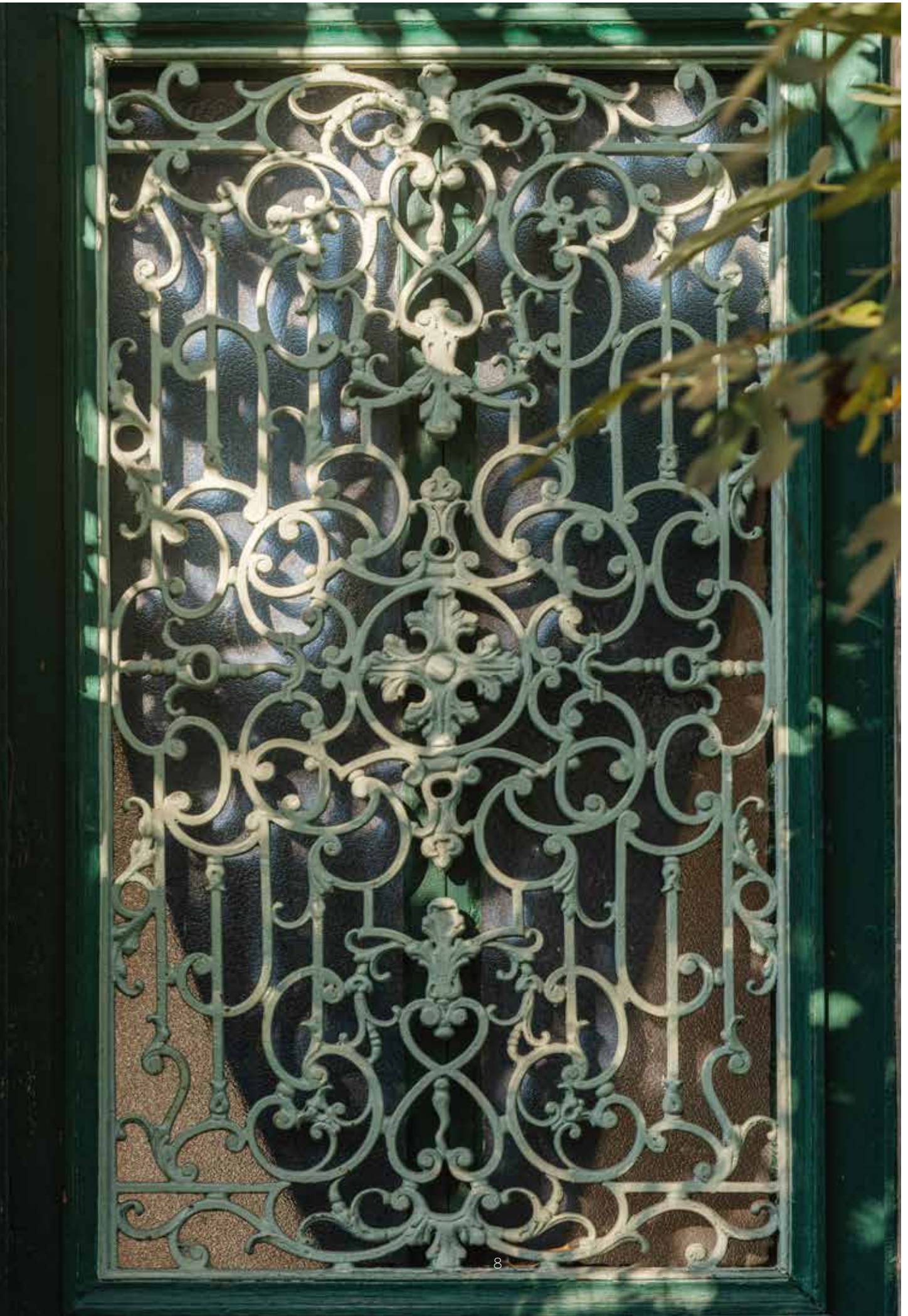








||||| Fil bleu du Cher et du ciel,  
||||| enchevêtrements de toits  
||||| et de clochetons, nature qui  
||||| s'invite dans la ville... Chaque  
||||| perspective mène à une  
||||| nouvelle vue insoupçonnée.





COURBES DU FER FORGÉ,  
ONDES DE L'EAU CONTRE LA  
PIERRE, LIGNES PARFAITES DE  
L'ARCHITECTURE... LA BEAUTÉ  
SE NICHE DANS LES DÉTAILS.  
À VOUS DE LES TROUVER!









# EN DESCENDANT *le Cher*

Incontournable ruban bleu bordé de vert, le Cher dessine un grand « S » sillonnant la ville. En amont, il a creusé une profonde vallée avant de venir se prélasser sous le ciel montluçonnais. En aval, il prend ses aises dans la plaine, pour courir vers la Loire.

La ville l'enlace tranquillement, couvre ses berges de ses quartiers nés au fil des siècles, puis bâtit des ponts pour sauter d'une rive à l'autre... Indispensables l'un à l'autre, Montluçon et le Cher forment un couple amoureux. Parfois, le temps est aux tumultes : l'eau monte, envahit la ville et construit la mémoire de Montluçon.

Mais, le plus souvent, le duo offre la quiétude du parc Saint-Jean, de son château et de l'hippodrome. Cher et ville se mélangent ensuite entre le pont du Châtelet et le pont Saint-Pierre où gradins et jardins plongent et se mirent dans la rivière. Au nord de la ville, ils avancent main dans la main, liés par une jolie balade sur les berges.







# Hippodrome Saint-Jean

## *Chevaux et... dromadaires !*

C'est une des plus vieilles associations de Montluçon : la société des courses hippiques de Montluçon-Néris fait vivre l'hippodrome local depuis 1890 !

En 2023, et comme chaque année, elle propose cinq grandes réunions.

Jean-Charles Schill, président de l'association, a les yeux qui brillent en évoquant la saison hippique : *« L'hippodrome Saint-Jean, c'est un espace familial et un bel écrin de verdure à proximité du centre, en bord du Cher. Tous les jours, les montluçonnais viennent courir, se balader, jouer au foot, au rugby ou faire de l'athlétisme. Nous faisons vivre la première vocation du site : organiser des courses de chevaux pour le plus grand plaisir de tous. L'hippodrome Saint-Jean et la société des courses ont obtenu l'année dernière le label EquuRES. Il souligne notre engagement pour l'environnement et le bien-être animal. Ici, pas d'utilisation de pesticides depuis de nombreuses années, de la paille bio pour les chevaux, des boxes confortables... »* La saison s'est ouverte par une

première réunion de galop. Les enfants étaient à l'honneur avec une grande chasse aux œufs pour compléter les compétitions hippiques. *« Mais, la grande journée se déroule le 18 juin. Nous organisons le Trophée Vert, une course de trot nationale télévisée sur la chaîne Equidia et nous voulons en faire un grand dimanche festif. »*

Ce jour-là, la société des courses hippiques de Montluçon invite gratuitement tous les habitants de l'agglomération. Sur place, un des meilleurs groupes de sonneurs de trompe de chasse assure l'animation.

Trois autres réunions ont eu lieu pour du trot, de l'obstacle ou du plat. La société des courses hippiques de Montluçon a même innové cette année avec, pour la première fois, des courses de... dromadaires !



« ... la grande journée se déroule le 18 juin. Nous organisons le Trophée Vert, une course de trot nationale télévisée... »



# Se rendre dans les Isles

**L**e quartier des Isles est longtemps resté un village à la campagne à l'extérieur de Montluçon, sujet aux crues et inondations du Cher. Il faut attendre le XIX<sup>e</sup> siècle pour le voir se parer de petites maisons et s'étendre le long de la rive gauche. Pourtant, l'actuel emplacement du pont des Isles a toujours représenté un lieu de passage. En venant de Nérès-les-Bains, l'eau était basse et offrait un gué franchissable pour traverser facilement le Cher et se rendre en rive gauche.

Au XV<sup>e</sup> siècle, il existait un pont en aval de celui actuel : le pont Bufécié, flanqué de deux tours, qui desservait le Moulin de la Roche. Il fut détruit par le temps et le franchissement du Cher n'était plus assuré ici que par des passeurs en barque ; quelques téméraires se risquaient même, semble-t-il, à passer à pied ou à cheval. Au cours des décennies, de nombreuses personnes trouvèrent la mort par noyade, malgré l'apparente facilité de la traversée. En 1800, le compte rendu du conseil municipal s'en fait l'écho :



L'assemblée municipale réitéra à plusieurs reprises des vœux pour voir enfin construit un pont sur le Cher, sans rencontrer de succès. Devant la lenteur du projet, Monsieur Ringuet, entrepreneur local, prit l'initiative en 1831 de faire édifier une passerelle en bois pour assurer la traversée. Pour franchir le Cher, chacun devait s'acquitter d'un droit de péage revenant au bâtisseur de l'ouvrage.

La passerelle n'était pas des plus résistantes et demeurait sommaire, soumise aux aléas météorologiques et à la colère de la rivière. En 1835, elle fut gravement endommagée ; Monsieur Ringuet investit de nouveau pour la remettre en état. Il obtint en contrepartie une prolongation de 25 ans de ses droits de péage. La situation perdura jusqu'en mars 1886, date à laquelle le pont des Isles prit sa forme actuelle, financé et construit par l'État. La rue du Gué qui remonte le Cher en rive gauche garde la mémoire de ce passage difficile, aujourd'hui oublié.

*« Les accidents qui arrivent aux passages des Isles, sur la rivière le Cher, entre ce village et Montluçon, deviennent si fréquents qu'ils inquiètent de plus en plus les citoyens ; que Payrot Gabriel, pensionnaire ecclésiastique, venait d'être victime et s'était noyé cinq jours auparavant, vers trois heures du soir, par l'effet de la chute de son cheval au passage, sans qu'il ait été possible aux gens de l'art et à ceux qui lui ont donné du secours de le rappeler à la vie, bien qu'il parût n'avoir resté que très peu de temps dans l'eau. »*





Les berges vous tendent les bras pour profiter de leur fraîcheur. De chaque côté de la rivière, des gradins de bois invitent à une pause contemplative, au son du courant.

# Au milieu coule une rivière...

Le quadrilatère formé par la rue Paul Constans, le pont du Châtelet, le quai Rouget de Lisle et le pont Saint-Pierre embrasse un plan d'eau en plein cœur de Montluçon. Les berges vous tendent les bras pour profiter de leur fraîcheur. De chaque côté de la rivière, des gradins de bois invitent à une pause contemplative, au son du courant.

Profitez du calme d'un dimanche paisible au bord de l'eau. Amenez les

enfants au bateau pirate de la place Louis Bavay. Appréciez une pause déjeuner les deux pieds au-dessus de l'onde.

Chinez aux puces montluçonnaises chaque troisième samedi du mois. Découvrez les activités proposées ici par les associations pendant la période estivale. Le bassin du Cher en offre pour tous les goûts et toutes les envies !



Quartier  
**Saint-Pierre**  
*Cher au cœur*





Rue du faubourg Saint-Pierre



Place Saint-Pierre



Ne manquez pas le samedi matin, le marché bat son plein, les terrasses teintent des conversations, les saluts se répondent... Le quartier Saint-Pierre résonne de sa vocation marchande.

Partons du pont Saint-Pierre pour faire le tour du quartier du même nom, blotti entre Cher et cité médiévale. Ce faubourg a toujours été le quartier commerçant de la ville. Imaginez que, pendant des siècles, les boutiques se pressaient sur le pont les unes contre les autres, de chaque côté de la voie centrale.

Avant de quitter les rives, jetez un œil vers le nord : dans le lit de la rivière, se trouvent les vestiges d'une voie romaine. Le Cher a longtemps divagué. Jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle, son lit se situait plus à l'est.

Empruntons la rue du faubourg Saint-Pierre. Sur la gauche, une arche de pierres colorées, enserrée dans un immeuble moderne, symbolise l'ancien pont qui courait ici.

Au bout de cette rue, vous quittez le faubourg pour entrer dans la cité médiévale. Au croisement avec le boulevard de Courtais, vous coupez les anciennes fortifications. Ici, la porte Saint-Pierre marquait l'entrée de la ville. Quelques mètres plus loin, les maisons à colombages, parmi les plus anciennes de la cité, avancent leurs étages au-dessus de la place Saint-Pierre et entourent l'église



Place Saint-Pierre



d'un véritable cocon. Ne manquez pas le samedi matin, le marché bat son plein, les terrasses teintent des conversations, les saluts se répondent... Le quartier Saint-Pierre résonne de sa vocation marchande.

Allez faire ensuite un tour place de la Poterie. Dans l'angle nord-ouest, vous verrez les ruines d'une ancienne tour des fortifications. Revenez place Saint-Pierre et empruntez la petite rue Saint-Roch. Levez la tête en la remontant pour profiter d'une des plus belles perspectives de la ville sur le château : toits et bâtiments anciens rivalisent pour prendre leur place dans un décor médiéval de toute beauté.

Revenez vers le Cher par la rue des Serruriers, puis par la place Saint-Pierre... Glissez-vous, cette fois, dans la rue des Rémouleurs. Vous voici toujours en plein faubourg ; les maisons aux façades du XVIII<sup>e</sup> siècle en témoignent. Plus loin, un joli ensemble architectural, récemment rénové, vous révèle l'envers de la ville et ses placettes où les bâtiments s'enchevêtrent.

La rue de l'Écu vous ramène au pont Saint-Pierre. Montluçon Découvertes vous offre une dernière trouvaille insolite : savez-vous que le pont Saint-Pierre repose sur les antiques piles de l'ouvrage médiéval ?

Rue des Cinq Piliers



Rue des Rémouleurs



Place Pierre Petit



Mai 1940

# La crue du siècle ?

P

ourquoi l'inondation de mai 1940 est-elle restée dans la mémoire montluçonnaise, effaçant celle de 1960 qui sera plus grave encore ? Le contexte de la guerre ? La première grande crue de la ville industrielle ? Le développement de la photographie qui permet de collecter les premiers clichés de l'évènement ?

En réalité, les Montluçonnais découvrent la crue du Cher après le pic de débit de la rivière. Sous l'effet de fortes précipitations, l'eau est montée rapidement dans la nuit du 3 au 4 mai 1940. Seuls les ouvriers des usines, qui travaillent en 3x8, voient l'eau s'infiltrer dans les ateliers. Il est 4 heures du matin : le Cher, le Lamaron, la Vernoëlle, le ruisseau Saint-Jean... Tous sont sortis de leur lit alors que les montluçonnais dorment paisiblement.



L'eau menace de passer au-dessus des ponts et inonde les quartiers des Isles, les Ribes, le Châtelet, Bretonnie et toute la Ville-Gozet... Le canal de Berry disparaît sous les eaux ; le Cher forme un grand étang jusqu'au pied du château.

Dans le petit matin, le faubourg Saint-Pierre se pare de barques et de canots. Les commerçants constatent les dégâts, impuissants à lutter contre l'inexorable infiltration de l'eau. Seules les façades marquent le tracé de la rue de la République ; quelques audacieux tentent de la suivre pour se diriger vers leur travail.

Dans la nuit, au barrage de Rochebut, un record de débit a été enregistré : 700 m<sup>3</sup> par seconde ! Montluçon n'a pas vraiment le temps de panser ses plaies : le 10 mai 1940, les armées allemandes envahissent la Belgique et les Pays-Bas...



# Des trésors *sous le marteau !*



*Deux vases XIX<sup>e</sup> | 5 100 €*

Via le site [interencheres.com](http://interencheres.com), Maître Dagot vend partout dans le monde. Si toutes les ventes sont consultables en ligne, la commissaire-priseur, installée depuis 1989 à Montluçon, ouvre son bureau d'accueil face au jardin Wilson, les matins du mardi au samedi de 10h à 12h. La salle d'exposition reçoit les visiteurs le vendredi après-midi et le samedi matin, avant chaque vente ; l'occasion d'admirer les pièces et de se laisser tenter.



Bernard BUFFET | 81 000 €



Petit pichet PICASSO | 4930 €

**Comment organisez-vous vos ventes ?**

Tout d'abord, il y a ce que l'on me confie. Cela se fait par le bouche-à-oreille, par connaissance... Je viens voir sur place ou on m'amène les objets. J'ai l'habitude de dire que le commissaire-priseur trouve mais ne cherche pas : il faut avoir du flair, avoir de la bienveillance pour les objets et les personnes, porter un regard toujours étonné sur ce qui nous passe entre les mains. C'est de cette façon que je déniche des pépites, mais aussi que je donne toute leur valeur aux pièces que je vends.

Je regroupe les objets par lots, ou j'en fais des pièces uniques, selon leur estimation. J'essaie de donner une coloration à la vente pour donner envie aux acheteurs de découvrir... Ils ne cherchent pas tous la pièce exceptionnelle et rare. Il y a les collectionneurs qui se spécialisent, ceux qui veulent simplement trouver une pièce spécifique, par nostalgie, pour des questions pratiques, pour son histoire... Il en faut pour tous et pour tous les goûts !



PETRUS de 1990 | 2 900 €

**Quelles sont les plus belles pièces que vous ayez vendues ?**

En premier, l'album de Man Ray : une pièce exceptionnelle signée de sa main, trouvée au fond d'un carton qu'on m'avait amené. Je n'oublie pas les deux livres d'art dédiés par Matisse. Il y a eu aussi *On Grandma's Cloth*, une œuvre du ghanéen El Anatsui. Ce qui fait une belle vente, c'est l'histoire de l'objet ! Je me souviens avec émotion du Sébastien Bourdon, un tableau aujourd'hui exposé au Metropolitan Museum of Art, à New York. Il avait disparu depuis la Révolution Française. Je l'ai trouvé sur le mur d'une maison familiale à... Domérat ! Ensuite, vous avez tout un travail pour reconstituer l'histoire de l'objet, son trajet et expertiser sa valeur.



MAN RAY album "Champs Délicieux" | 120000 €



Pièce de 5 ducats or,  
M.Th d'Autriche 1759 | 89000 €

“Les lampes  
des usines  
montluçonnaises  
se sont vendues  
très facilement  
aux États-Unis  
ou à Paris.”

**Quels avantages tirez-vous de votre implantation à Montluçon ?**

La région montluçonnaise n'est pas riche en pièces d'exception. Mais, les ventes que je vous ai citées prouvent que l'on rencontre de beaux objets. J'ai de belles pièces en verre, signées Gallé ou Daum, des livres rares, du vin aussi...

Nous avons également le passé industriel de la ville. Les lampes des usines montluçonnaises se sont vendues très facilement aux États-Unis ou à Paris.

**Quels liens tissez-vous avec Montluçon et sa région ?**

Les objets de mes ventes sont, pour la plupart, issus de Montluçon et d'un rayon d'une centaine de kilomètres autour. J'ai tissé des

liens avec les familles, souvent sur plusieurs générations... Je crois qu'il y a une confiance réciproque qui s'est installée ici et que j'apprécie particulièrement.

Chaque fois que je le peux, je mets en valeur le patrimoine local et j'essaie de le faire connaître. Dernièrement, par exemple, il m'a été confié un ensemble de tableaux du prêtre Gabriel Coulhon. Ce sont des œuvres qui représentent des rues et des paysages de Désertines. Avant la vente aux enchères, j'ai organisé une exposition avec la médiathèque de la commune pour faire connaître ce travail. C'est un grand plaisir de partager des découvertes comme celle-ci avec les habitants.

# Bourbons sur Cher ?

Le Cher et un château dominant la ville... L'évidence voudrait que le premier soit à la source de l'autre et que leurs liens soient étroits. Pourtant, leur relation est moins intime qu'il n'y paraît. D'ailleurs, en amont de la ville, le voyageur passe à Château-sur-Cher ; en aval, à Saint-Florent-sur-Cher ou encore à Selles-sur-Cher... Jamais Montluçon n'a porté le nom de Montluçon-sur-Cher !





L'enquête débute sur l'esplanade Louis II de Bourbon. Imaginons ici un édifice bien plus imposant, d'où la vue porte loin. Déjà, l'architecture nous donne un indice ! L'esplanade, dont nous faisons le tour, révèle la base de neuf tours cylindriques avançant sur la ville. Lorsque Louis II de Bourbon fait reconstruire et renforcer l'édifice au XIV<sup>e</sup> siècle, il conçoit avant tout un château fort apte à défendre la ville. Il fait doubler l'ensemble par des fortifications dotées de quarante tours et percées de seulement quatre portes.

Les bâtisseurs de l'époque profitent de la configuration du plateau de granit pour dessiner leur plan. Le Cher n'est ici qu'un élément géographique ; il ne détermine en rien les choix qui sont effectués. Les neuf tours offrent un panorama à 360 degrés. Le regard des gardes cantonnés ici doit pouvoir surveiller les campagnes aux alentours, pas seulement le Cher. D'ailleurs, nous pouvons penser que la forteresse a avant tout pour rôle d'affirmer la puissance des ducs de Bourbon, plus que de jouer un rôle défensif.

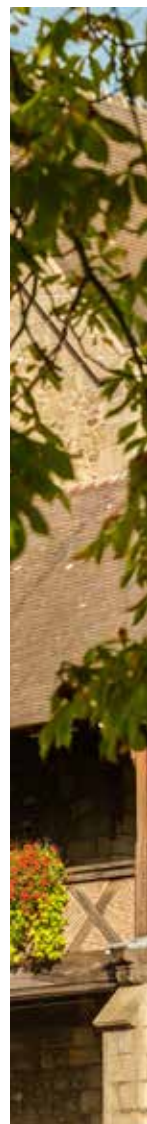




### Du haut de l'esplanade !

Rendons-nous au nord-ouest du logis actuel, côté tour de l'horloge. De cet angle de l'esplanade, le regard porte loin... Au XIV<sup>e</sup> siècle, la cité se limite aux maisons qui descendent en cascade sous la muraille et aux constructions des faubourgs ; au-delà, les champs et taillis composent une mosaïque de verts... Comme aujourd'hui, le Cher se devine, plus qu'il ne se voit. La ville le dessine, les arbres et la végétation des berges permettent de suivre son cours. Au Moyen Âge et à la Renaissance, il se noie certainement dans le vert de la campagne. Le château n'a certainement pas pour fonction de surveiller la rivière.





Là, se dévoile  
une clé des liens  
entre la rivière  
et la forteresse :  
le château doit  
certainement  
son existence au  
pont Saint-Pierre.

Mieux encore, le Cher - contrairement à ce que pourrait laisser penser son parcours - ne sert aucunement de douves au château et aux fortifications de la ville. Ce sont les eaux du petit ruisseau du Lamaron (à l'époque L'Amaron) qui servent à alimenter les fossés. Le château et les fontaines de la ville sont, quant à eux, reliés par des canalisations à un réservoir situé dans le quartier des Conches.

L'enquête semble mener à une impasse : Cher et château coulent leur vie à proximité l'un de l'autre, sans véritablement se regarder.



## Pont et château

Restons tout de même dans ce coin nord-ouest de l'esplanade. Portons notre regard au plus court en direction du Cher... Nos yeux tombent inmanquablement sur le pont Saint-Pierre et, derrière, sur l'axe de l'avenue de la République.

Là, se dévoile une clé des liens entre la rivière et la forteresse : le château doit certainement son existence au pont. En amont, le Cher est presque infranchissable ; seuls quelques gués, dangereux et mouvants, proposent un passage. En descendant des Combrailles, Montluçon offre le premier site où établir un pont solide pour gagner l'autre rive.

Le logis actuel, vestige du château ancien installé dès le XI<sup>e</sup> siècle, se place presque perpendiculairement au cours de la rivière au niveau du pont. De l'ouvrage de franchissement du Cher, des vues originales montrent le château de trois quarts. Nous le découvrons sous un nouveau jour, citadelle guettant la route vers l'autre rive.

Le Cher a offert ici un passage, les hommes ont construit un pont, les maisons et commerces se sont greffés... Peu à peu, la ville est née et une place forte s'est implantée. Au fil des siècles, la ville a pris de l'importance et le château a suivi. Plus qu'au Cher lui-même, c'est au pont que la ville et le château doivent leur naissance et leurs riches heures.



### **Vers les Isles**

Il reste à explorer un lien mystérieux entre Cher et château : une vieille légende construite au cours des âges ; l'histoire d'un souterrain courant du château des ducs de Bourbon jusqu'au Cher...

Rejoignons l'autre côté du logis, toujours sur l'esplanade : nous faisons face à la place Piquand et à l'avenue Marx Dormoy. Mais, cette trouée est moderne, datant des deux derniers siècles. Le dégagement de la perspective au pied du château a même été réalisé dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Ici, le Cher coule loin derrière les maisons, au pied de la colline des Guineberts. Au temps de l'édification du château, la rivière est en pleine campagne, à près d'un kilomètre des fortifications qui passent sur l'actuel boulevard de Courtais. La rivière, dans cette partie, n'est pas navigable et ne présente pas d'intérêt comme voie de communication. Plus en amont, le château de l'Ours monte déjà la garde...

Notre enquête suit la même piste et ressasse la même conclusion : château et rivière cohabitent sans se rendre de service, l'un guettant les routes, l'autre coupant la plaine et serpentant à travers les champs.

### Un souterrain sous le Cher ?

Il reste à explorer un lien mystérieux entre Cher et château : une vieille légende construite au cours des âges ; l'histoire d'un souterrain courant du château des ducs de Bourbon jusqu'au Cher... au moins jusqu'à sa rive droite, peut-être même permettant de le franchir et de ressortir en rive gauche. Édouard Janin dans son ouvrage « *Histoire de Montluçon* », publié en 1904, affirme : « *Sur la rive gauche de la rivière, se trouvait un moulin, celui de la Roche Noire (N.D.L.R. : le moulin n'existe plus. Pour se souvenir de son emplacement, seul subsiste le « passage du moulin de la Roche » à proximité de l'avenue des Guineberts) qui faisait tourner ses deux roues nourricières. Un souterrain partait du château et débouchait en aval de ce moulin.* »

Le Cher prendrait alors tout son rôle de protecteur de la cité, permettant la fuite en cas de prise de la ville, ouvrant des voies inédites et discrètes aux messagers des ducs ou aux gentilshommes de la ville, dissimulant des amours cachés et livrant un passage aux rencontres interdites... Sur le terrain, notre enquête ne l'a jamais trouvé, ni au départ du château, ni sur les bords de la rivière. Dans les archives, aucun historien n'en a jamais apporté la preuve. Où aurait-il percé le granit de l'esplanade ? De quelle tour serait-il parti ? Où aurait-il débouché sur les rives du Cher ? Comment aurait-il pu être creusé en toute discrétion ? Mais nous ne pouvons clore ce dossier souterrain à nous seuls. À vous d'imaginer et de chercher à travers la ville, autour du château des ducs de Bourbon et sur les berges du Cher !

## AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT



## ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ

NOS CONSEILLERS SONT À VOTRE DISPOSITION SUR

l'application Ma Banque • [credit-agricole.fr/ca-centrefrance](https://credit-agricole.fr/ca-centrefrance) • en agence •   

AGIR CHAQUE JOUR DANS VOTRE INTÉRÊT  
ET CELUI DE LA SOCIÉTÉ



**CENTRE FRANCE**

# La Tour de l'Horloge

*un beffroi dans le château*

Avez-vous remarqué que la tour la plus haute de l'actuel château n'est pas la tour carrée ? Au-dessus des toits, le clocheton de la tour de l'horloge domine le site du haut de ses 25 mètres. Le cadran est visible depuis de nombreux endroits dans Montluçon. Si vous cherchez l'heure, levez le nez !

Dès sa construction, cette tour eut pour but de porter une horloge. Son positionnement à l'intérieur de la cour et son faite en clocheton prouvent son inutilité défensive et militaire. Il est encore possible de distinguer, sur sa face est, les reliefs chargés d'encadrer l'ancienne horloge, aujourd'hui disparue.

La cloche au sommet nous indique son usage et son but. La tour ne faisait pas partie du grand projet de Louis II de Bourbon au XIV<sup>e</sup> siècle. C'est

son descendant Jean II qui décida de l'ériger au milieu du XV<sup>e</sup> siècle : il répondait à une demande des bourgeois de la ville qui souhaitaient voir la cité dotée d'un beffroi, servant à prévenir les habitants en cas de danger.

Voici sans aucun doute un lien entre le château et le Cher. Une des grandes peurs des habitants de la ville fut, pendant très longtemps, les crues de la rivière. Les multiples statues de Sainte-Anne, patronne des eaux calmes, que l'on trouve dans les églises montluçonnaises et le nom de la commune voisine de Lavault-Sainte-Anne, prouvent la protection que recherchaient les riverains du Cher, contre ce fléau.

Nul doute que le beffroi a parfois tinté pour prévenir les Montluçonnaise d'un débordement imminent du Cher et de ses affluents.





THÉÂTRE

# Gabrielle Robinne

Êtes-vous déjà entré dans le théâtre Gabrielle Robinne ? D'ailleurs savez-vous le trouver ? Car, si vous cherchez à vous y rendre, un Montluçonnais vous indiquera l'Hôtel de Ville. Le théâtre jouxte effectivement l'arrière de l'édifice municipal. La mairie impose sa façade face à la grande place qui donne sur le boulevard de Courtais, alors que l'entrée principale du théâtre se trouve sur le côté gauche du bâtiment. Montluçon Découvertes vous emmène dans les coulisses de ce lieu emblématique de la vie culturelle de la cité.









Prenez place dans la salle, au balcon. De là, l'espace dévolu aux spectateurs se découvre tout de rouge vêtu.



“Tragédie”, “Musique”, “Comédie” déclament trois inscriptions en façade du théâtre Gabrielle Robinne. Levez la tête pour les apercevoir car l'architecte les a placées très haut, au-dessus des trois grandes fenêtres cintrées du premier étage. Les vitraux circulaires, juste en-dessous, mettaient en scène ces trois arts du spectacle. Ils ont disparu aujourd'hui, une des rares modifications de la façade depuis l'inauguration du lieu en 1914.

Le grand escalier prend toute la largeur de l'entrée et couvre les trois travées du bâtiment. Le chiffre trois rythme aussi les portes d'entrée, le balcon et les verrières du premier étage. Les ornements supérieurs

évoquent le rideau de scène découvrant le spectacle.

Prenez le temps de contourner le bâtiment par sa gauche. Face à la bien nommée place de la Comédie, la façade se poursuit signifiant la volonté de l'architecte de rendre visible le théâtre. Dans une première partie légèrement en renfoncement, une quatrième travée prolonge la façade principale ; motifs, balcon, verrière et fenêtre circulaire se retrouvent à l'identique.

La suite du mur propose un bel ordonnancement architectural : à l'étage, un balcon relie trois travées de fenêtres verticales, surmontées de linteaux. Elles sont encadrées par deux grandes verrières qui donnent



son originalité à cette façade. D'inspiration Art déco, elle change le rythme de l'ensemble et marque l'époque d'inauguration du théâtre.

Après le prochain angle, vous tombez nez à nez avec un parement de métal. Au milieu des années 2000, le théâtre Gabrielle Robinne a été entièrement rénové. À l'extérieur, la partie abritant les éléments techniques et les coulisses a été modifiée, donnant naissance à une extension.

Mais l'heure de la représentation approche, il est temps d'entrer ! En ce soir de spectacle, les escaliers se remplissent peu à peu. Passez les portes : le hall prolonge l'escalier extérieur. Les marches monumentales mènent à l'accès au parterre, tandis que deux escaliers symétriques partent de chaque côté pour mener au premier, puis au deuxième balcon.

Empruntez-les... Vous voilà à l'entrée du foyer, espace de rencontres et de convivialité, ouvert sur l'extérieur par les vastes baies vitrées de la façade.

Prenez place dans la salle, au balcon. De là, l'espace dévolu aux spectateurs se découvre tout de rouge vêtu. Sur ses flancs, les loges sont symbolisées par un décor rappelant la disposition d'origine. En 1913, l'architecte a conçu un théâtre à l'italienne aux couleurs bleu et or. Mais, en 1967, une rénovation vient casser l'esthétique de la salle. Il faut attendre 2006 et l'importante rénovation mise en œuvre, pour retrouver l'esprit du lieu : la salle passe de 840 à 600 places ; les fauteuils sont repositionnés pour une qualité d'écoute et de vision optimales.

La rénovation a également permis au théâtre Gabrielle Robinne de mieux accueillir les artistes : toutes les loges ont été reconfigurées et un espace de restauration leur a été dédié. Si vous voulez découvrir les coulisses, revenez lors des Journées du Patrimoine, elles sont alors ouvertes au public.





Léopold-Émile Reutlinger 1903

# Gabrielle ROBINNE

*La plus grande comédienne de son temps !*

Gabrielle Robinne ? Le nom est malheureusement quelque peu tombé dans l'oubli. Pourtant, Gabrielle Robinne fut la comédienne la plus célèbre de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle et la première star du cinéma français. Elle fut même l'actrice la plus photographiée et la plus présente à la une des journaux de l'époque, connue et reconnue pour son talent et sa beauté.

« *La Robinne* », comme l'appelaient les milieux du spectacle et de la critique théâtrale parisienne, est née à Montluçon en 1886. Initiée très jeune aux arts de la scène, elle brille sur les planches dès 1904 au théâtre Sarah Bernhardt, passe une saison à Saint-Petersbourg, joue dans une création à Bruxelles, se produit à Monaco ou encore à Madrid. En 1906, elle entre à la Comédie Française où elle enchaîne les succès sur les planches.

En parallèle, elle est l'une des premières comédiennes à tourner dans les films muets que produit le cinéma français. En 1908, elle est à l'affiche du célèbre film « *L'assassinat du duc de Guise* ». Sa filmographie liste plus de 50 œuvres où elle tient souvent le premier rôle. Elle poursuit aussi sa carrière et fait la transition avec le cinéma parlant. À partir du milieu des années trente, elle joue dans plusieurs films, notamment sous la direction du réalisateur Marcel L'Herbier. Elle décède en 1980 à 94 ans, dans sa demeure de Saint-Cloud.

Gabrielle Robinne était présente en 1914 lors de l'inauguration du théâtre de Montluçon. Juste retour des choses, le théâtre porte désormais son nom depuis 2006 !



centre  
national du  
costume et  
de la scène

**OUVERTURE LE 8 AVRIL 2023**

# LA SCÈNE L'ENVERS DU DÉCOR

**MOULINS, ALLIER / CNCS.FR / 04 70 20 76 20**

Soutenu par







# Yarol Poupaud *à Montluçon*

Guitariste de FFF et de Johnny Hallyday, jury de la Nouvelle Star, Yarol Poupaud est devenu un habitué de la cité des bords du Cher avec, notamment, deux visites dans les douze derniers mois. Pour Montluçon Découvertes, il fait le tour de la ville et nous parle de « son » Montluçon. Branchez les amplis et les guitares, montez le son... C'est parti !



“ J’avais été sidéré par le nombre de guitaristes. Pour une ville de cette taille, j’ai trouvé cela tout simplement exceptionnel.”

**Quelle a été votre première rencontre avec Montluçon ?**

J’ai dû venir, peut-être, dans les années 90 avec mon groupe FFF. Mais les tournées s’enchaînaient et je n’avais pas vraiment le temps de voir les villes où nous nous produisions. Donc je n’en ai pas véritablement de souvenir.

La première fois que je suis vraiment venu à Montluçon, c’était en 2017, à l’invitation d’une école de musique qui s’appelait « Jeep Guitare ». J’avais été sidéré par le nombre de guitaristes. Pour une

ville de cette taille, j’ai trouvé cela tout simplement exceptionnel.

Depuis, je suis revenu, toujours avec le même plaisir et toujours avec la même impression positive. La dernière fois, c’était en février dernier, je suis venu jouer l’Histoire du Rock avec l’école « Espace Musical ». Avec les professeurs et les élèves, nous avons parcouru ce style mythique, du blues jusqu’aux riffs les plus modernes. Je me suis encore dit : « Mais comment font-ils pour avoir autant de guitaristes à Montluçon ? » J’ai également eu la chance d’être

invité par Mélanie Jouhanin, directrice du MuPop (Music Museum), en 2022 pour être le parrain de l'exposition consacrée aux 70 ans de la 'Les Paul', une guitare exceptionnelle. J'ai assisté à l'inauguration avec Julien Bitoun et nous avons fait un concert au théâtre Gabrielle Robinne pour le 1<sup>er</sup> Guitar Fest, aussi organisé par le MuPop. J'ai adoré ce moment : nous avons pu reprendre les grands classiques et les morceaux d'anthologie que la 'Les Paul' a fait naître. Le public était génial et on a passé une soirée extraordinaire.

Je pense ainsi avoir joué dans toutes les salles de la ville : à Athanor, au théâtre, au 109, au MuPop... C'est pareil, c'est rare d'avoir autant de salles dans une ville comme Montluçon. En plus, elles ont toutes leur personnalité et leur intérêt selon le show qu'on veut donner !

***Vous venez presque chaque année désormais : qu'appréciez-vous à Montluçon ?***

J'apprécie avant tout l'ambiance guitare et musique ! Tu sens que tu peux partager cette passion avec les gens. Une simple masterclass de guitare électrique attire du monde et remplit une salle en un rien de temps... On se bouscule pour assister au concert. Sur scène, un solo de guitare met le feu à la salle ! C'est génial ! Tu ressens un engouement incomparable pour le rock et la guitare électrique.

J'adore aussi le MuPop. Je l'ai découvert avec l'expo consacrée à la 'Les Paul'. Je trouve le lieu formidable. Tu suis un fil conducteur qui te mène d'un style de musique à un autre ; tu vois les filiations ; tu comprends les inspirations... Tout cela, de façon immersive et dynamique ! Il y a aussi toute la

collection d'instruments qui est exceptionnelle ! Je recommande chaudement cette visite : un incontournable à Montluçon et, pour moi, un indispensable pour toute personne qui aime la musique !

***Si on sort de l'univers rock, d'autres découvertes à conseiller à Montluçon ?***

Quand je viens à Montluçon, on me prend généralement une chambre, soit au Château Saint-Jean, soit à « The Originals Hotel ». J'apprécie les deux lieux. L'accueil est toujours agréable à Montluçon, quels que soient l'hébergement, le restaurant ou le commerce.

Je me suis aussi surpris à chiner des disques dans quelques boutiques de vieux vinyles. Si je me souviens bien, il y a un petit disquaire dans la cité médiévale, dans une petite rue piétonne. Mais là, je crois que je retourne à l'univers de la musique...

Un autre atout de cette ville, selon moi, c'est sa taille humaine et son joli centre historique. J'aime flâner en sortant du MuPop ou en allant prendre un verre. Tu te sens à l'aise.

J'aimerais aussi mieux connaître la région et la vallée du Cher. Je n'ai pas vraiment eu l'occasion de la découvrir. Souvent, je descends en train et je reste intra-muros, si je puis dire, pour le concert ou la masterclass.

Mais, lors de ma dernière venue en février dernier, je suis descendu à la gare de Moulins et j'ai traversé le Bourbonnais en voiture. J'ai adoré et j'ai trouvé ça particulièrement joli. J'aime l'ambiance et la diversité des paysages bocagers. Je crois que la prochaine fois que je viens, je me prends quelques jours « off » pour faire un tour dans la campagne.

© Emmanuel B.

“Mais comment font-ils pour avoir autant de guitaristes à Montluçon ?”





©Labokréea - Frédéric Jouhanin



©Labokréea - Frédéric Jouhanin



©Labokréea - Frédéric Jouhanin

L'AN DERNIER, LA « LES PAUL », GUITARE MYTHIQUE, FÉTAIT SÈS 70 ANS AVEC UNE EXPOSITION INÉDITE AU MUPOP. EN 2023, LE MUSÉE CÉLÈBRE SES 10 ANS À TRAVERS UNE RÉTROSPECTIVE DES MOMENTS FORTS DE SA PROGRAMMATION : DE LA « POLNAEXPO » AUX « BRIQUES LEGO® FONT LEUR CINÉMA EN MUSIQUE » ...



©Labokrée - Frédéric Jouhanin



©Labokrée - Frédéric Jouhanin



||| Avec ses expos, le MuPop fait revivre les airs gravés dans nos mémoires ! « Les Tubes de l'été » restera l'exposition hommage aux rythmes sur lesquels nous avons tous dansé : Lambada, Macarena, Gangnam Style, succès estivaux de la variété française et internationale...



# MONTLUÇON

*Shopping*





## LA FERME SAINT-PIERRE

*Une institution : 35 ans de vente directe !*

C'est une institution du quartier : 35 ans désormais que la ferme Saint-Pierre occupe l'angle de la rue de la Porte Saint-Pierre et de la place de la Poterie ! À l'époque, les magasins de producteurs en vente directe n'étaient pas nombreux. Véronique Affraix et Michel Piroche faisaient déjà partie de l'aventure pour commercialiser leurs productions en vente directe. Aujourd'hui, ils sont encore là : Michel élève des volailles à Buxières-les-Mines ; Véronique produit des magrets et foies gras à Huriel.

Vous trouverez leur production et des produits locaux et régionaux pour compléter votre panier. « *Je vais chercher chez les producteurs, aux alentours des produits que me demandent les clients. Ici, ils vont trouver ma volaille mais aussi des fromages de vache et des yaourts de Rocles dans l'Allier, des andouillettes de Saint-Pourçain, des fromages de brebis de Saulzais-le-Potier, du porc, du veau et du bœuf qui viennent de Riom. Véronique fait aussi des pâtés aux pommes de terre et des tartes au fromage (gouères). On vend aussi des fromages du Bourbonnais (Bézenet, Chambérat) et d'Auvergne* », détaille Michel Piroche. « *Dernièrement, nous avons fait rentrer les glaces de Julien Viret, exploitant laitier à Sauvagny ; elles sont délicieuses, cet été, nous mettrons en avant ces produits* ».

Le samedi matin, la boutique se fond dans le marché du quartier Saint-Pierre : « *On sort une rôtissoire devant le magasin et nous faisons cuire nos poulets, des rôtis de porc, de dinde et de bœuf. À partir de 8 heures, nous ouvrons au public et ça ne désemplit pas. On a notre clientèle d'habités et beaucoup de visiteurs qui viennent chercher des produits locaux. C'est une vraie tendance et nous l'avons largement devancée !* »

### LA FERME SAINT-PIERRE

Vente directe de la ferme  
3 place de la Poterie - 03100 MONTLUÇON - Tél. : 04 70 28 89 00  
Ouvert du mardi au vendredi de 9 h 30 et 12 h 30 et de 15 h à 19 h,  
le samedi de 8 h à 13 h et de 15 h à 19 h.



## ÉVIDEMMENT

*tout pour la mode !*

Ici, vous ne trouverez pas les mêmes pièces qu'ailleurs. « *Je suis totalement indépendante. J'élabore mes collections neuf mois à l'avance. Je me rends chez mes agents exclusifs pour choisir les pièces que je propose* », détaille Patricia Pailleret-Tudal qui tient la boutique Évidemment. « *Ce sont toujours des collections éphémères. Si vous avez le coup de cœur, il faut faire vite car je ne réapprovisionne pas comme les franchises. Je vais passer à d'autres pièces et toujours renouveler mon offre.* »

Patricia Pailleret-Tudal a ouvert sa boutique il y a 10 ans. D'abord franchisée, elle a pris son indépendance en 2017. « *Je suis là pour conseiller et proposer ce qui peut convenir à mes clientes. Ici, vous venez pour passer un bon moment à échanger, essayer, chercher la pièce qui va vous plaire... J'aime voir les sourires de mes clientes quand elles sortent de ma boutique. S'habiller, c'est bien plus que choisir et acheter un vêtement !* »

Évidemment vient de relooker son intérieur et Patricia guide ses clientes dans un nouveau décor : « *J'aime quand de nouvelles personnes poussent la porte, attirées par une pièce qu'elles ont vue en passant. Je change ma vitrine tous les dix jours pour valoriser les marques dont j'ai l'exclusivité sur Montluçon : Lola Espeleta, Vila, Ichi, Pako Litto, Object, Happy pour les chinos... Je propose aussi des sacs, des écharpes, des étoles, des bijoux et des chaussures pour compléter une tenue !* »

Évidemment se trouve à deux pas du boulevard de Courtais, artère commerçante de la ville. « *Ici, rue Bretonnie, on est un petit village avec des commerces de tous types : restauration, mode, fleuriste, tabac presse, fromager, boulangerie...* » Les trottoirs de la rue Bretonnie, désormais élargis, vous incitent à venir facilement jeter un œil à la vitrine et... à pousser la porte, Évidemment !

### ÉVIDEMMENT

3 rue Bretonnie - 03100 MONTLUÇON - Tél. : 09 67 24 76 99  
Ouvert du mardi au jeudi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h,  
le vendredi et le samedi de 10 h à 19 h.

# inspirations



- 1- Lac du Cournauron – **Néris-les-Bains**
- 2- Les Nériades – **Néris-les-Bains**
- 3 – Fontaine Saint-Patrocle – **Colombier**
- 4 – Théâtre André Messager – **Néris-les-Bains**
- 5 – Église de **Saint-Bonnet-de-Four**
- 6- Boutique des produits de l'Allier – **Montmarault**

**Office de Tourisme  
Intercommunal  
de Néris-les-Bains**

04 70 03 11 03  
[www.otnerislesbains.fr](http://www.otnerislesbains.fr)



## LES CANAILLES SAINT-JEAN

*La fabuleuse cave d'Aladin !*

Après un après-midi au parc Saint-Jean, faites un tour aux Canailles. Aladin Aunos a repris la boutique familiale pour la transformer totalement. « *Mes parents étaient fleuristes. Moi, mon métier, c'est le vin !* »

En mai 2022, Aladin ouvre sa cave au 161 avenue Kennedy à Montluçon. « *J'ai 650 références en provenance de tous les vignobles français. Je fais du sur-mesure : je les ai soigneusement sélectionnées et je les ai toutes goûtées. Cela ne veut pas dire que j'impose mes goûts. Bien au contraire ! Je veux avant tout voir des clients avec le sourire. Je leur apporte mes conseils en fonction de leur palais, de leurs goûts, de leurs souvenirs... Ce qui prime avant tout ici, c'est le plaisir.* » Les Canailles Saint-Jean fait la part belle aux vignerons bio et en biodynamie qui représentent plus de 75 % des références.

Le local est vaste ; Aladin Aunos en profite pour ajouter des cordes à son arc : « *J'ai cherché ce qui pouvait se servir avec le vin. Le fromage et les salaisons se sont imposés naturellement.* »

Aux Canailles Saint-Jean, les clients trouvent tout ce qu'il leur faut pour un apéritif convivial, des produits d'épicerie complètent l'offre. Aladin décline même le concept en box, prête à emporter.

Les Canailles Saint-Jean, ce sont aussi des espaces pour s'attabler midi et soir, avec une cour extérieure particulièrement agréable. « *Je prépare des planches fromage/salaison avec la coupe du jour. Vous les accompagnez d'un verre de vin, au prix unique de 4,50 € !* »

La devise du patron est toujours la même, pour le vin, pour l'épicerie, pour les fromages ou les salaisons : « *Bon, beau, local. Dans cet ordre de priorité ! Bon pour le goût avant tout ; beau, car il faut que ce soit bien fait et avec amour ; local, car je veux que les produits que je vends soient ancrés dans un terroir !* »

Ne reste plus qu'à vous encanailler à Saint-Jean !

### LES CANAILLES SAINT-JEAN

161 avenue John-Fitzgerald-Kennedy - 03100 MONTLUÇON - Tél. : 09 81 47 44 14  
[www.lescanaillesaintjean.com](http://www.lescanaillesaintjean.com)  
Boutique et cave ouvertes du mardi au samedi de 9 h 30 à 19 h 30.  
Table à manger, du mardi au samedi, midi et soir sur réservation, jusqu'à 21 h.



## ÉRIC CHAMINADE

« *Un portrait, c'est avant tout une rencontre !* »

L'école de gendarmerie fait appel à lui régulièrement pour immortaliser ses promotions. Mais le photographe a avant tout son enseigne boulevard de Courtais à Montluçon. « *J'ai installé la boutique, le laboratoire et mon studio. C'est là que je passe du temps avec mes clients pour les écouter, comprendre ce qu'ils recherchent en venant faire ici un portrait, une photo de famille, de naissance, de grossesse, d'anniversaire ou simplement de couple...* »

Éric aime avant tout cette rencontre : « *Un portrait, c'est une photo que l'on va garder, une trace de vie, de joie, de bonheur, de sentiments que l'on veut transmettre... Le plus important pour moi, c'est le sujet !* ». Pas de décor, pas d'incrustation et aucune retouche numérique pour que les personnes soient au centre de la photographie.

Quand Éric Chaminade parle de ses photos, chaque image donne lieu à un petit récit chargé d'émotions. « *Ici, c'est une famille dont chaque génération s'est dispersée aux quatre coins de la France. Ils se retrouvent une fois par an. Ils m'ont demandé de faire un portrait de famille : on a échangé longuement au téléphone et ils sont venus ici lors de leur séjour dans la région montluçonnaise : un beau moment de partage.* »

L'homme est humble et fait passer ses sujets avant son talent, son professionnalisme et sa maîtrise technique. Pourtant, Éric Chaminade collectionne les prix et les distinctions : portraitiste de France en 2015 et 2017, peintre des armées depuis 2020, European Photographer 2018, finaliste des médailles de la photographie professionnelle française en 2020...

Éric Chaminade réalise aussi des reportages sur le terrain en lumière naturelle, pour la gendarmerie, les écoles, pour les mariages ou pour tout événement à votre demande. Il réalise aussi des photos immobilières ou industrielles. N'hésitez pas, Éric Chaminade prendra le temps de vous conseiller et mettra son talent à votre service.

### ÉRIC CHAMINADE

Artisan photographe - Magasin et studio

3 ter boulevard de Courtais - 03100 MONTLUÇON - Tél. : 04 70 08 65 62

[www.eric-chaminade.fr](http://www.eric-chaminade.fr)

Ouvert du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 15 et de 14 h à 19 h, le samedi de 9 h 30 à 12 h 15 et de 14 h à 18 h.

Reportage et séance portrait en studio uniquement sur rendez-vous.

LE7  
Opticien Créateur

Ouvert du lundi au samedi :

10h-12h  
14h-19h

Tél : 09.54.11.59.42



@le\_7\_opticien\_créateur



**VOUS SEUL, AUREZ CETTE MONTURE !**

**LE 7 OPTICIEN CRÉATEUR**  
7 Boulevard de Courtais  
03100 MONTLUÇON

# Au Bon Chocolat

ARTISAN  
CHOCOLATIER  
ADRIEN LE ROUX



« Au Bon Chocolat » à Montluçon, l'excellence chocolatière est une passion depuis 2016 ! Adrien Le Roux, artisan chocolatier primé, se renouvelle en permanence et invente de nouvelles recettes et de nouveaux sujets pour surprendre et ravir vos papilles. Son célèbre praliné noisette-chocolat a remporté des prix nationaux et internationaux et vous attend en boutique.



- 📍 8 rue Porte Saint-Pierre,  
03100 Montluçon  
☎ 04 70 06 58 83
- 📍 21 place de la République,  
03310 Nérès-les-Bains  
☎ 04 70 29 90 85
- ✉ [alr.chocolatier@gmail.com](mailto:alr.chocolatier@gmail.com)
- 🌐 [achetezenauvergne.fr/  
au-bon-chocolat/produits](http://achetezenauvergne.fr/au-bon-chocolat/produits)



## LE TALON D'ACHILLE

*Librairie d'exception*

Joyau culturel niché dans le centre historique de Montluçon, le Talon d'Achille s'impose comme un incontournable pour les amoureux de la littérature.

Fondé en 1985, le Talon d'Achille a d'abord été spécialisé dans la bande dessinée. Au fil des années, la librairie est devenue généraliste, proposant une impressionnante sélection de livres, allant de la littérature française et étrangère, du roman graphique aux livres d'art, de cuisine, de voyages, d'histoire, de philosophie, de sciences, de nature... Les plus de 10 000 ouvrages disponibles en font aujourd'hui une librairie indépendante d'exception, reconnue par le label LIR (Librairie Indépendante de Référence) attribué par le Ministère de la Culture.

La bande dessinée reste un marqueur fort de son identité. Adhérent de l'association Canal BD, le Talon d'Achille dispose souvent de tirages spéciaux d'exception. L'entrée de la librairie est dédiée à la littérature, tandis que le fond du magasin regorge de trésors de l'édition jeunesse.

Le Talon d'Achille se distingue par les coups de cœur de ses libraires : « Avec Nadia et Morgane, mes deux salariées, nous lisons chacun 3 à 4 romans par semaine », souligne Jean-Claude Deteix, gérant du Talon d'Achille depuis 2014. « Tout ce que nous conseillons, a été lu, et nous pouvons en parler à nos clients. Rien ne nous est imposé, nous sommes indépendants. »

La librairie organise régulièrement des rencontres avec des auteurs. « Elles sont toujours préparées et animées. Nous voulons susciter l'échange et avoir un rôle de passeur culturel. » Le Talon d'Achille dispose aussi d'un second espace de vente au Théâtre des Ilets avec une présence des libraires, chaque soir de représentation.

Le Talon d'Achille offre une expérience différente, basée sur la proximité, la qualité du conseil et le plaisir de flâner entre les rayons.

### LE TALON D'ACHILLE

8 place Notre-Dame - 03100 MONTLUÇON - Tél. : 04 70 28 34 61  
[www.librairie-talondachille.fr](http://www.librairie-talondachille.fr)  
Ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h,  
le samedi de 9 h à 13 h et de 14 h 30 à 19 h.



## TIMOTHÉE JEAN

*Sculpter l'âme d'un violon*

C'est une petite porte au cœur de la cité médiévale. Elle ouvre sur l'atelier de lutherie de Timothée Jean. Rencontre avec un amoureux de son art et de la musique.

### Quels instruments concevez-vous ?

*Un luthier fabrique et restaure les instruments à cordes frottées. Je suis spécialisé dans les violons, altos, violoncelles et contrebasses. Je suis là pour permettre aux musiciens de disposer d'un instrument qui correspond à leurs attentes. J'aime prendre du temps avec chacun, que ce soit pour un réglage, la préparation d'un instrument d'étude ou l'acquisition d'une de mes créations.*

### Avez-vous des réalisations dont vous êtes particulièrement fier ou satisfait ?

*Chaque création est une aventure. J'aime quand j'accompagne pendant plusieurs années de jeunes pratiquants : je leur prépare un premier violon, à leur taille ; je leur rachète quelques années après et je leur propose la taille au-dessus... J'ai des instruments qui voyagent dans toute l'Europe, et même outre-Atlantique. Dernièrement, j'ai fait un violon pour un artiste italien. Je peux citer aussi un travail pour un projet de recherche : réaliser un fac-similé d'un instrument ancien, dans le cadre d'une thèse de musicologie.*

### Commander un violon de votre fabrication : est-ce un investissement onéreux ?

*Détrompez-vous ! Pour les pièces que je fais de A à Z, le montant peut être élevé. Elles représentent plus de 250 heures de travail chacune ! Mais, je propose aussi des violons déjà manufacturés, sur lesquels j'interviens avec mon savoir-faire et le même professionnalisme. Dès 600 €, vous pouvez avoir un très joli instrument. Je propose aussi violons, altos ou violoncelles en location, dès 15 € par mois et j'ai des offres d'occasion pour toutes les bourses. Je restaure et je répare aussi les instruments ; j'améliore l'existant, pour des sommes abordables.*

### TIMOTHÉE JEAN

Fabrication, restauration, location, vente de violons, altos, violoncelles et contrebasses.  
4 rue place des Toiles - 03100 MONTLUÇON - Tél. : 07 82 09 32 43  
www.timotheejean-luthier.com  
Ouvert du lundi au samedi, uniquement sur rendez-vous.



## LA BRÛLERIE BRETONNIE



Depuis 1948

- Torréfaction artisanale et quotidienne à l'ancienne
- Arrivages de grands crus, suivant les récoltes



### Thés et tisanes bio

Thés noirs, thés verts, thés blancs, Rooibos, infusions aux fruits et fleurs...



### Robot café

Grand choix de cafetières à piston, italiennes..., grand choix de théières en fonte, porcelaine...

📍 6, rue Porte Bretonnie - 03100 Montluçon  
☎ 04 70 05 22 35  
✉ labrulerie.bretonnie@orange.fr  
📺 Notre actualité sur notre page Facebook et Instagram



## Les Bourbons

Hôtel des Bourbons - Restaurant Aux ducs de Bourbon \*\* - Brasserie pub47



### Restaurant gastronomique

Depuis 2022, Gérald BUJARD perpétue au Restaurant gastronomique des Bourbons, le savoir-faire hérité de son père, Jean-Pierre, qu'il secondait en cuisine depuis 2009 puis devenu chef en 2016. Son objectif : vous faire plaisir à partir de produits frais, régionaux et en direct du producteur ! A la carte, cet amoureux des grands classiques de la gastronomie française associe les incontournables pavé Rossini, noix de Saint-Jacques et foies gras.



Dans sa brasserie Pub 47 inspirée des brasseries parisiennes, il aime cultiver la tradition française qui fait chaud au corps et au cœur. Ici on est cuisinier, le principe, c'est de faire plaisir à ses hôtes ! Et Gérald BUJARD s'y entend pour redorer le blason de la cuisine familiale - bourguignon, blanquette, sauté de porc au curry, tête de veau gribiche etc.- inscrite au «plat du jour». Foie de veau, faux-filet, entrecôte, pieds de porc, confit de canard et autre sont proposés à la carte.

📍 47, avenue Marx-Dormoy,  
03100 Montluçon

☎ 0470 05 28 93

✉ hoteldesbourbons@orange.fr

🌐 www.hotel-des-bourbons.fr

📍 Les Bourbons



## LE BOUDOIR CALIROSE

*Et si on passait au Boudoir ?*

Entrer au Boudoir dans la nouvelle rue piétonne des Anciennes Boucheries, c'est entrer dans un lieu cosy et se sentir immédiatement à l'aise.

Une fois la porte franchie, nous glissons dans un cocon de mode. L'ambiance feutrée invite à laisser vagabonder son regard, de vêtements en accessoires, des petits hauts jusqu'aux pantalons, d'une jupe à une paire de chaussures...

Corinne Prevost-Vallejos, gérante du Boudoir, nous laisse repérer ce qui nous plaît : « *J'aime donner cet esprit de découverte. Je sélectionne moi-même les pièces, les marques et les collections que je présente. J'ai eu tout de suite le coup de cœur pour ce local avec les possibilités de coins et recoins qu'il offrait. Je peux créer des ambiances différentes, laisser les clientes flâner...* »

Mais nous venons surtout au Boudoir pour les conseils de Corinne. « *Je connais toutes mes clientes et, pour celles qui viennent pour la première fois, je les aide à se mettre à l'aise. Aujourd'hui, les gens ont envie de telle couleur, de telle pièce, de porter tel vêtement... Je suis là pour les guider dans leurs envies, les aider à choisir et les inviter à prendre le temps de profiter de l'instant.* » Marie a rejoint la boutique en novembre dernier. Depuis, aux côtés de Corinne, elle apporte son regard et ses suggestions.

Le Boudoir propose les marques « *Acquaverde* » pour les jeans, « *Des Petits Hauts* », « *Hipanema* », « *Petite Mendigote* » et « *No Name* » pour les baskets et les sandales...

Nous sommes repartis du Boudoir séduits. Une fois chez nous, nous nous sommes immédiatement abonnés à son compte Instagram pour découvrir des pièces qui nous donnent déjà envie de passer de nouveau au Boudoir.

### LE BOUDOIR CALIROSE

4 rue Anciennes Boucheries - 03100 MONTLUÇON - Tél. : 04 70 07 89 64

www.instagram.com/leboudoircalirose

Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12 h 15 et de 14 h à 19 h.



## MIL PAT

*Ses premiers pas en... 1984 !*

La boutique est une institution montluçonnaise. En haut du boulevard de Courtais, Mil Pat a ouvert ses portes en 1984. Marie Blanchet a repris le magasin en 2017 : « *Je n'ai rien changé, à l'exception d'un peu de déco à l'intérieur et de la devanture que nous avons refaite* ». Le concept est toujours le même : proposer des chaussures enfants de qualité, du 18 au 38.

« Mes principaux clients, ce sont les parents qui viennent à l'occasion des premiers pas de leurs enfants. Ainsi, je rencontre toujours de nouvelles personnes. » À côté des premiers pas, Mil Pat propose des modèles originaux et tendances pour tous les âges. « Certains enfants viennent se chausser ici jusqu'à 13 ou 14 ans. »

« *J'ai des modèles adaptés à chaque saison, fermés et chauds en hiver et plus ouverts pour les beaux jours. Je fais aussi des bottes de pluie et même des chaussons. Et, comme je fais jusqu'à la pointure 38, j'ai parfois des mamans ou des mamies qui accompagnent leurs enfants ou petits-enfants et qui craquent pour une paire pour elle.* » Chez Mil Pat, on prend le temps : l'espace incite à se poser, à essayer, à marcher... « *Avec ma collègue nous sélectionnons tous les modèles auprès de grandes marques, comme Kickers, Bellamy, Geox, Shoo Pom, GBB. Ce sont principalement des chaussures en cuir et elles ont toutes été visées par des spécialistes de la chaussure enfant ou des podologues.* »

Depuis peu, Mil Pat a ajouté des accessoires pour les enfants à ses propositions : des jolies casquettes ou des petits ballons pour faire plaisir et accompagner la nouvelle paire de chaussures !

En vous baladant dans la cité médiévale, faites les quelques pas supplémentaires qui vous mèneront devant le magasin : les pieds de vos enfants vous remercieront !

### MIL PAT

69 bis boulevard de Courtais - 03100 MONTLUÇON - Tél. : 04 70 05 49 56  
Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h.

**MAELIS**  
MONTLUÇON COMMUNAUTÉ MOBILITÉ

**VOUS ACCOMPAGNE  
DANS VOS  
DÉPLACEMENTS  
QUOTIDIENS**

**BUS**



Se déplacer à moins d'1 € / jour  
Abonnement mensuel **25 €**  
(12.50 € avec la prime transport)

**CVÉLO**



Se déplacer à moins d'1 € / jour  
Location mensuel **35 €**  
(17.50 € avec la prime transport)

**TAD**

De 6h à 7h30 et  
de 19h à 21h30



Info et réservation au  
04 70 29 03 29

**TOUTES LES INFOS SUR  
MAELIS.EU  
04 70 05 02 67**



**MAELIS**  
MONTLUÇON COMMUNAUTÉ MOBILITÉ



Athamor - Alain Souchon  
©Jean-Christophe TAUVERON

# Terre de festi- vals

À quelques mètres du Cher, Athamor accueille les plus grands artistes dans deux salles exceptionnelles. « Jazz au fil du Cher », festival emblématique, déploie sa scène principale en bord de rivière, à Lavault-Saint-Anne, pour le meilleur du Jazz international.



Jazz au fil du Cher  
J.P Biméni and the Black Belts  
©Aline GOUNOT





MONTLUÇON  
Jeu de l'Épave

Footsbarn Théâtre - Ton und Kirschen  
©Jean-Pierre ESTOURNET



Festival Remp'arts  
Le grand Amour de Verdi  
©Communauté de communes du Val de Cher



Un été dans mon village  
©Un été dans mon village

CHOEUR, CANTATRICE,  
THÉÂTRE, CIRQUE... TOUS  
LES STYLES SE CROISENT ET  
DIALOGUENT AU GRÉ  
DE LA PROGRAMMATION DES  
FESTIVALS DE L'ÉTÉ ET DES  
LIEUX CULTURELS DE  
LA VALLÉE. À VOUS DE  
TROUVER VOTRE BONHEUR  
AU FIL DU CHER!

# Éclus(e)ivité







Points d'attente obligatoires, les écluses du canal de Berry ont forgé son passé et son identité. Lieux de rencontre et d'échange, les maisons éclusières scandaient l'avancée des péniches. Les bornes d'amarrage encore visibles portent les marques des cordes qui retenaient les péniches pendant les manœuvres. Facile d'imaginer, encore aujourd'hui, les conversations bruyantes des marinières, le bruit de l'eau remplissant le bief ou celui des lourds vantaux de métal s'ouvrant pour laisser le passage aux bateaux.



MÊME SI ARBRES, HERBES  
ET RIVIÈRES NATURELLES  
L'ENTOURENT, LE CANAL DE  
BERRY RESTE UNE FANTASTIQUE  
RÉALISATION HUMAINE,  
ŒUVRE DE BÂTISSEURS  
INGÉNIEUX ET ENTREPRENANTS.  
À CHANTEMERLE, SUR LA  
COMMUNE DE VAUX, LE CANAL  
FRANCHIT LA RIVIÈRE MAGIEURE  
SUR UN JOLI PONT EN TROIS  
ARCHES QUE PROLONGE  
UNE ÉCLUSE À SAS. LES EAUX  
SE CROISENT : LE RUISSEAU  
NATUREL SOUS L'OUVRAGE, LE  
CANAL DES HOMMES SUR LE  
PONT. LA MAISON ÉCLUSIÈRE  
GARDE LA TRACE DES  
KILOMÈTRES CREUSÉS POUR  
CONSTRUIRE L'UN DES PLUS  
LONGS CANAUX DE FRANCE.









Espace Naturel Sensible de la Vauvre

# ÇA VAUT(VRE) LE DÉTOUR

Sur la route de Vallon-en-Sully, juste après l'entrée de l'A71, il faut bifurquer à droite et emprunter une petite route en cul-de-sac : l'entrée de l'Espace Naturel Sensible de la Vauvre se dessine au bout du ruban de bitume.

Alexis Renaux, gestionnaire d'espaces naturels à la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO) Auvergne Rhône-Alpes, nous attend pour nous faire découvrir le site. Bottes aux pieds en ce matin humide, il est intarissable sur ce bout de nature : « C'est un Espace Naturel Sensible de 46 hectares, dont la vocation est à la fois de protéger la faune et la flore et de les faire découvrir au plus grand nombre. Le site a été classé en réserve naturelle de 1996 à 2002. Puis, il a été laissé en déshérence. À la demande de la commune de Nassigny, de la Communauté de communes du Val

de Cher, propriétaire du site, et du groupe local LPO de Montluçon, le département de l'Allier l'a labellisé Espace Naturel Sensible en 2010 et en a confié la gestion à la LPO ».

Alexis Renaux nous mène sur les cheminements aménagés. L'ancienne gravière, utilisée pour les travaux de l'A71 dans les années quatre-vingt, est devenue un plan d'eau, offrant une halte aux oiseaux hivernants et migrateurs. « Le groupe local LPO de Montluçon et les ornithologues viennent souvent sur le site. Nous trouvons de multiples espèces : Milan noir, Balbuzard pêcheur, Guêpier d'Europe, ou encore l'Aigrette garzette. En période de migration, c'est un lieu d'observation et de découverte exceptionnelle ».

Sur le site, la LPO dénombre 173 espèces d'oiseaux, 46 sortes de libellules, 30 types de papillons, plus de 58 amphibiens différents ou



encore 7 variétés de reptiles. « *Je peux même continuer l'inventaire* », ajoute Alexis. « *25 espèces de mammifères, 12 de chauves-souris... Il ne faut pas oublier les champignons dont la diversité est aussi intéressante.* »

Le sentier de découverte suit les rives de l'étang ; une roselière a été développée pour offrir des espaces diversifiés aux animaux qui peuplent les berges. « *Nous avons fait beaucoup d'aménagements les premières années de la labellisation. Nous avons tracé les cheminements piétons, nous avons placé des panneaux d'information et de découverte. Nous avons aussi*

*aménagé un espace d'accueil et des points d'observation de la faune.* »

Aujourd'hui, le travail de gestion et de suivi se concentre sur l'entretien, l'observation des espèces, leur comptage ou encore la lutte contre certaines espèces invasives qui menacent la diversité faunistique et floristique de la Vauvre. « *Dernièrement, nous avons rétabli une prairie humide pour s'assurer que la zone reste bien en eau sur une longue période. Nous avons aussi mis en place une convention avec un éleveur pour que des chevaux viennent pâturer dans la partie prairie. Ce sont des petites actions*



*mais qui ont toute leur importance pour la vie de la Vauvre ».*

Régulièrement, la LPO et le groupe local de Montluçon organisent des animations pour faire découvrir la faune et la flore de la Vauvre. Les écoles sont aussi des habituées des lieux pour sensibiliser les visiteurs aux enjeux de préservation de la biodiversité et, plus simplement, pour leur faire admirer et aimer le vivant et la nature qui les environnent.

Chaque année, 3 000 personnes parcourent les chemins de la Vauvre. « *C'est un fantastique lieu de découverte et de rencontre avec la biodiversité : c'est d'ailleurs la*

*vocation du site. La connexion avec le Cher, la forêt alluviale que nous avons ici, le bois mort, les prairies, le plan d'eau ou encore la végétation aquatique offrent des conditions exceptionnelles pour la faune. En plus des oiseaux que j'ai déjà cités, vous pourrez voir des cygnes, des loutres ou des castors. Mais, vous avez aussi des espèces rares de libellules comme le Leste verdoyant, des papillons magnifiques comme le Thécle de la ronce ou le Cuivré des marais... ».*

La Vauvre n'attend plus que vous. Une seule consigne : soyez discret pour ne pas effrayer les habitants des lieux !

#### **VISITE DU SITE**

L'ENS de la Vauvre est en accès libre et gratuit, toute l'année.

Deux sentiers de découverte : un sentier nord (2,5 km) et un sentier sud (1,5 km).

L'Espace Naturel Sensible de la Vauvre est interdit :

- aux véhicules à moteur et aux VTT ;
- aux chiens, même tenus en laisse ;
- à la navigation, à la pêche et à la chasse.

# TRONÇAIS La forêt autrement ?

Joyau du centre de la France, forêt légendaire peuplée d'étangs, chênes renommés dans toute l'Europe... Tronçais capte l'attention du visiteur et l'attire pour une balade, une cueillette de champignons, un instant de repos ou de sérénité sous ses hautes futaies...

Pourtant, la forêt de Tronçais a aussi une vocation économique et de préservation souvent méconnue. François Garnier, technicien forestier et responsable de l'accueil du public à Tronçais pour l'Office National des Forêts (ONF), nous entrouvre les portes d'une forêt à découvrir et à comprendre pour poser un regard différent sur ce massif étonnant.





### PATRIMOINE DURABLE

François Garnier nous mène dans une futaie aérée ; les arbres sont peu nombreux, espacés d'une douzaine de mètres les uns des autres. « Les visiteurs nous reprochent souvent de faire trop d'abattages. En fait, nous procédons à une régénération naturelle de la forêt, avec très peu de coupes. Le forestier intervient dans les parcelles tous les 8 à 10 ans environ pendant la période d'amélioration. C'est notre méthode d'entretien et de préservation ».

Avant d'être un espace de loisirs pour plus de 75 000 visiteurs par an, Tronçais est un formidable patrimoine économique et forestier. Le bois des chênes est recherché,

notamment pour la tonnellerie.

« Dans cette région, nous avons la chance d'avoir deux périodes de pluviométrie similaires au printemps et en août. Si vous regardez les cernes des chênes, vous verrez qu'ils ont deux pousses de même taille chaque année. Cela donne des bois très résistants lors des opérations de cintrage et des tonneaux de grande qualité ! ».

L'ONF procède à des ventes de bois plusieurs fois par an. « Nous vendons « sur pieds » et, ce que nous appelons, « en bord de route ». Dans ce dernier cas, nous avons procédé nous-même à la coupe et nous avons classé la qualité des bois : l'acheteur peut sélectionner exactement ce qu'il veut ».



### RÉGÉNÉRATION NATURELLE

Les chênes vendus ont plus de 200 ans. « C'est une gestion et un entretien particulier : nous travaillons pour les générations futures. Les jeunes pousses actuelles sont destinées à la vente dans plusieurs décennies », explique simplement François Garnier. « Cette parcelle que nous traversons, sur laquelle on nous reproche souvent d'avoir enlevé trop d'arbres : c'est en réalité une sylviculture durable. Une forêt où l'on produit du chêne, c'est aussi une forêt riche en termes de biodiversité. La futaie régulière permet de créer une mosaïque de paysages et de milieux favorables à de nombreuses espèces, parfois rares, qui trouvent refuge ici.





*Tronçais abrite une grande variété d'oiseaux : plus de 90 espèces recensées, dont la discrète cigogne noire. C'est aussi un site majeur pour les chauves-souris. »*

L'ONF tient une cartographie et des tables d'entretien très précises. Chaque parcelle est numérotée et la classe d'âge des chênes est répertoriée. Arrivés à maturité, les arbres sont prélevés mais 70 chênes par hectare sont laissés en terre pour servir de semenciers. Au sol, François Garnier pointe les jeunes semis qui sortent de terre. *« Petit à petit, nous enlevons les derniers grands chênes pour laisser la lumière aux jeunes et assurer leur pousse. Nous les accompagnons tout au long de leur croissance en veillant à ce qu'ils aient accès à la*

*lumière et à l'eau. Nous utilisons aussi les autres essences comme le hêtre et le charme. Elles apportent de l'ombre sur les troncs des chênes qui, ainsi, ne développent pas de branches basses. Les fûts poussent droit et donnent un bois de très haute qualité. La gestion de cette forêt en futaie régulière date de 1832 et perdure depuis. »*

### **TROP CHAUD, TROP SEC...**

Pourtant, depuis quelques années, l'ONF a procédé à des changements dans ses méthodes. Le réchauffement climatique s'accroît, les périodes de sécheresse deviennent plus nombreuses et plus intenses. La forêt souffre et son mode de gestion doit s'adapter.

“Les fûts poussent droit et donnent un bois de très haute qualité. La gestion de cette forêt en futaie régulière date de 1832 et perdure depuis.”





François Garnier, le regard inquiet, nous dresse l'état des lieux :  
« Nous sommes très attentifs à la réaction des arbres face à ces changements. Par exemple, sur la parcelle que vous voyez là-bas, les grands semenciers sont moins nombreux, car certains arbres ont dû être prélevés plus tôt. Seront-ils en nombre suffisant pour assurer la pérennité de la forêt ? Désormais, nous parcourons les parcelles dont la classe d'âge arrive à maturité. Nous faisons une « cueillette » de ceux qui arrivent en fin de vie pour les vendre sur le marché ».

D'ores et déjà, l'ONF prépare l'avenir. Sur 15 parcelles représentant environ 25 hectares, les agents forestiers ont procédé à des plantations. « Ici, nous avons planté des arbres, ce que nous n'avions pas fait depuis près de 200 ans ! Nous avons sélectionné des essences capables de résister à la sécheresse, aux insectes et aux champignons nuisibles, tout en gardant la qualité de leur bois. On trouve donc des chênes pubescents, des chênes verts, des chênes-lièges et quelques résineux comme le Douglas ou le Séquoia. Nos successeurs s'en serviront pour faire évoluer la forêt et la faire perdurer. »

Pour mieux comprendre l'écosystème forestier de Tronçais, sa gestion et son exploitation, François Garnier nous emmène dans un de ses lieux préférés. « Voici, la futaie Colbert II. Ici, vous pouvez suivre un sentier pédagogique où la gestion de la forêt (jusqu'à l'utilisation de son bois) est expliquée. Vous comprendrez mieux le travail des forestiers et de l'ONF. Vous pouvez aussi simplement venir vous balader pour profiter des grands chênes et les admirer. »

# THERMES & SPA

# Évaux

## les bains

La fabuleuse découverte

RH RHumatologie   PHL Phlébologie   GYN GYNécologie

Saison  
thermale  
2023  
du 20 mars  
au 04 nov.

### Cures & santé

Soins et ateliers en milieu thermal, courts séjours, soins à la carte et mini-cures

### Bien-être

Venez vous détendre grâce à nos soins esthétiques et bien-être dans notre espace cocooning

### Le Grand Hôtel & son Restaurant

Ressourcez vous dans une atmosphère chaleureuse au cœur de notre nouvel établissement

[evauxthermes.com](http://evauxthermes.com)  

Cures & santé · Les Thermes · 23110 Évaux-les-Bains · 05 55 65 50 01 · [reservation@evauxthermes.com](mailto:reservation@evauxthermes.com)

Bien-être · Les Thermes · 23110 Évaux-les-Bains · 05 55 65 89 48 · [spa@evauxthermes.com](mailto:spa@evauxthermes.com)





QUENTIN DORANGEVILLE

# De Warner Bros à Ainay-le-Château *à la recherche de l'essentiel*

Il est arrivé à Ainay-le-Château pour ouvrir son restaurant deux mois avant le premier confinement. Certains auraient pu être découragés et baisser les bras. Quentin Dorangeville et son épouse Marine ont relevé leurs manches et mis les bouchées doubles. Ils avaient déjà prévu d'ouvrir une activité de traiteur en parallèle de la salle de restaurant. Elle les a fait connaître et ne cesse de se développer. Retour avec le chef, Quentin Dorangeville, sur son installation en Bourbonnais.



“J’ai travaillé dans des grandes maisons comme la ferme Saint-Simon à Honfleur et à l’étranger, notamment à Londres aux studios Warner Bros.”

**Comment êtes-vous arrivé en Bourbonnais ?**

Avec mon épouse, nous voulions reprendre un restaurant, au calme, dans un cadre rural. J’ai travaillé dans des grandes maisons comme la ferme Saint-Simon à Honfleur et à l’étranger, notamment à Londres aux studios Warner Bros.

J’aspirais à me poser. Nous avons été séduits par le projet à Ainay-le-Château. La commune investissait dans le bâtiment ; nous venions avec la décoration, le style, les éléments de cuisine...

**Justement, comment qualifieriez-vous votre cuisine ?**

Je souhaite apporter de la joie dans les papilles de mes clients. Je travaille sur des plats traditionnels que je revisite en recherchant l’excellence des produits et des saveurs. Je me construis aujourd’hui par un retour à l’essentiel. Je crois que nous avons

un rôle à jouer dans la restauration pour relier les gens au terroir, aux saisons et tout simplement nous inscrire dans une démarche de développement durable et environnementale. Aujourd’hui, je tends vers le vrai et le simple : servir un pigeon rôti sur le coffre, bien sélectionné, bien cuit, bien réfléchi dans son approche culinaire... C’est un vrai kiff pour un chef !

**Quels liens avez-vous tissés avec le terroir local et avec la région d’Ainay-le-Château ?**

J’ai des clients qui viennent majoritairement d’une heure autour d’Ainay. Et en période estivale, il y a souvent des Anglais et des Hollandais qui réservent. Des Américains sont également venus cet été. Tronçais est particulièrement attractif et permet d’ajouter cette touche internationale à notre clientèle.



L'activité de traiteur constitue déjà un lien fort avec la population. Enfin, j'essaie de tisser des relations fructueuses avec les producteurs locaux ; toujours dans cette recherche de l'essentiel et de la simplicité. Nous utilisons « *La Farine d'Oudon* » de Dun-sur-Auron dans le Cher pour notre pain maison. Le rucher de Tronçais à Cérilly nous fournit en miels pour l'accompagnement de notre plateau de fromages et pour certaines recettes, notamment en pâtisserie. Pour la truffe, je me tourne vers Stéphane Pascaud de La Truffe noire en Berry. En 2023, je débute deux collaborations locales : pour les légumes, avec les maraîchers des « *Jardins du Bocage* » installés au Vilhain ; pour le bœuf charolais et limousin, avec Arnaud de Ganay, producteur à Lantan dans le Cher. J'aime les mettre en avant et je n'hésite pas à les conseiller et à diriger mes clients vers eux.

#### **Quel bilan tirez-vous de votre installation en Bourbonnais ?**

Que du positif ! Et pourtant, nous ne sommes pas arrivés dans une période facile avec la crise sanitaire. J'ai trouvé un cadre qui me correspond et que je cherchais. Ma fille est née ici et grandit à nos côtés. Ainay dispose de tous les services nécessaires et, comme vous l'avez vu, je trouve de plus en plus de collaborations culinaires sur le territoire.

Je veux partager ma cuisine avec les habitants. Pas seulement dans ma salle de restaurant, mais au quotidien ; la cuisine, c'est avant tout une rencontre. J'envisage d'ouvrir une boutique traiteur dans le village. À plus long terme, je vais aussi aménager des hébergements pour que nos clients puissent rester après leur dîner et profiter d'Ainay et de sa région.

#### **RESTAURANT DORANGEVILLE**

Ouvert le mercredi midi et du  
jeudi au dimanche midi et soir.  
3 rue du Vieux Château  
03360 Ainay-le-Château  
[www.dorangeville.fr](http://www.dorangeville.fr)  
Tél. : 04 70 64 18 48







# Forteresse de Hérisson

## Construire les ruines !

**L**es ruines du château de Hérisson apportent une touche de mystère au village. Par un petit matin de brume, elles évoquent les légendes médiévales. Par un grand ciel bleu, elles rappellent la puissance de la forteresse. Elles donnent son identité à Hérisson et participent à la beauté du site.

Leur préservation s'avère primordiale ; non pour ressusciter le château mais bien pour les conserver et garder en mémoire cette riche trace du passé. Dans les années à venir, le château va ainsi voir plusieurs chantiers se succéder.

Tout d'abord, ce sont les portes d'accès qui vont faire l'objet de toutes les attentions. La porte Saint-Martin, accès actuel du site, et celle donnant sur la rue Fougères-de-Nicolai, vont être sécurisées. Elles seront dotées de portes en bois qui fermeront chaque soir et

verrouilleront le site. Le passage voûté donnant sur la haute cour sera également consolidé : un cintre protégera des chutes de pierre et la végétation sera ôtée des murs.

La plus grande transformation à venir concerne l'accès au château. À l'origine, la montée vers les donjons se faisait le long du passage couvert et par la tour du pont-levis. Les travaux à venir visent à rétablir ce parcours qui donnera une idée plus juste et plus précise de ce que fût la forteresse.

Sur la plateforme, le petit donjon et la tour du pendu verront leurs parements repris sur de grandes parties. Pour le petit donjon, il est envisagé de refaire les deux planchers en hauteur. La tour du pendu devra, elle, être couronnée, afin d'éviter toute chute de pierres. Pendant ces travaux, le site reste ouvert à la visite.



# Cher GR<sup>®</sup>

Rendez-vous au Gué de Sellat ! C'est là que le nouveau sentier de Grande Randonnée GR<sup>®</sup> 41 Vallée du Cher entre dans l'Allier. En amont, il a parcouru la Creuse depuis Mérinchal où le Cher prend sa source. Il a suivi la rivière, passé Évaux-les-Bains, pour arriver en Bourbonnais avant de dévaler jusqu'à Tours, via Montluçon.



**A**u Gué de Sellat, le GR° 41 Vallée du Cher franchit le Cher. Le balisage blanc et rouge guide le randonneur pour remonter vers Mazirat. Malgré les coteaux forestiers, le chemin offre de splendides perspectives. Les gorges du Cher proposent des vues, chacune plus étonnante que la précédente.

Les randonneurs itinérants ne se trompent pas : « *La vallée est particulièrement belle et sauvage. À conseiller à tout randonneur, amoureux de la nature...* » Ils ont fait étape à Évaux-les-Bains, dormiront ce soir à Sainte-Thérence, puis à Montluçon. Si les cartes papier ne font pas encore apparaître son tracé, les sites internet de

randonnée, proposent déjà le nouvel itinéraire.

La FFRandonnée Allier a œuvré pendant plusieurs mois pour faire émerger ce joli trait d'union entre Auvergne et Val de Loire. « *Pour donner son identité au GR° 41, nous avons proposé de suivre le Cher, de sa source à sa confluence* », détaille Gilles Jacquet, président de la FFRandonnée Allier. « *Dans cette partie du Haut-Cher, comme sur tout l'itinéraire, nous traçons le GR° 41 pour que les randonneurs marchent avant tout sur des sentiers. Ensuite, nous composons avec les hébergements et les ravitaillements. Ainsi, nous passons dans les villages de Mazirat, Sainte-Thérence, Saint-Genest... Enfin, nous veillons à la découverte du*



*patrimoine local : le patrimoine naturel de la vallée du Cher bien sûr, mais aussi le patrimoine historique. Nous avons fait une liaison pour rejoindre le château de l'Ours ; Sainte-Thérèse possède une très jolie église et, avant d'arriver à Montluçon, les marcheurs passent devant le bel ensemble de La Charité à Lavault-Sainte-Anne. »*

Si vous souhaitez randonner à la journée, le GR® 41 Vallée du Cher vous tend aussi les bras. Il peut se faire par tronçon, mais il partage aussi des chemins avec des boucles de Promenades et Randonnées (PR), balisées par la FFRandonnée Allier à la demande des Communautés de communes ou d'agglomération. À vos chaussures !



||| *"La vallée est particulièrement belle et sauvage. À conseiller à tout randonneur, amoureux de la nature..."*



« *La Lionne et l'Ourse* » peuplent les pages des fables de La Fontaine. Mais, pour rencontrer « *L'Ourse et le Lion* », il faut venir dans le Haut-Cher.

En descendant la rivière, c'est d'abord le plantigrade que vous croiserez. Les ruines du château de l'Ourse, perchées sur leur promontoire, laissent entrevoir une construction massive et étroite. Le donjon souligne la vocation militaire et défensive du site. L'Ourse, lui, est plus légendaire qu'historique : ours pyrénéen apprivoisé installé dans la vallée au VIII<sup>e</sup> siècle ; ours diabolique dompté par Sainte-Thérèence... La réalité est certainement plus simple. L'Ourse ou Lource en langue locale, signifiait « *eaux tumultueuses* », donnant son nom au ruisseau de l'Ourse qui coule au pied du château.

Quant au Lion, il vous attend en aval. Après avoir franchi la passerelle sur le Cher, vous passez en rive gauche sur la commune de Lignerolles. Vous croiserez certainement des grimpeurs sanglés de baudriers. Ils s'attaquent au rocher du Lion qui fait la réputation du site. Plus d'une quarantaine de voies, de tous niveaux, sont équipées pour accueillir les pratiquants. Si vous souhaitez dompter le Lion, des professionnels de l'escalade peuvent vous accompagner.

# L'Ourse et le Lion



# Les plus beaux des Saints

Arpheuilles-Saint-Priest,  
Sainte-Thérence,  
Saint-Genest







Arpueilles-Saint-Priest



Saint-Genest

LES VILLAGES DU HAUT-  
CHER BRILLEN DE  
VERT ET DE PIERRES.  
ARPHEUILLES-SAINT-  
PRIEST SE NICHE DANS  
LES HAIES DU BOCAGE,  
SAINTE-THÉRENCE  
DRESSE SA MAGNIFIQUE  
ÉGLISE ROMANE, SAINT-  
GENEST OFFRE SES  
BANCS PAISIBLES AUX  
PROMENEURS.





||| Saurez-vous trouver ces lieux étonnants au gré des villages du Haut-Cher ? Une cabine téléphonique anglaise regorgeant de livres, une très rare fontaine double et ses deux seaux attendant pousseurs ! |||



Guillaume POBEAUD

## POUR L'AMOUR DU BOURBONNAIS

Son visage vous dit certainement quelque chose. Vous l'avez vu dans l'émission « L'amour est dans le pré », animée par Karine Lemarchand. Il a même rencontré son conjoint Tom, venu depuis le rejoindre dans sa ferme de Prémilhat. Guillaume Pobeaud est aussi un grand amoureux du territoire où il a décidé de s'installer et de monter sa ferme pédagogique en 2007. Rencontre avec un passionné, épris de son travail, des autres et de sa région natale.

### **Pourquoi avoir accepté de faire l'émission « L'amour est dans le pré » ?**

*C'est la production qui m'a démarché au salon de l'élevage à Clermont-Ferrand où je présentais mes vaches Highlands. J'ai refusé dans un premier temps. Puis, la rencontre avec une des journalistes de l'émission a emporté mes réticences.*

*Je l'ai fait pour moi, pour rencontrer l'âme sœur. Mais, au fond, je crois aussi que j'avais envie de faire partager ce que je fais et l'endroit où je vis. Je savais que l'émission ferait de superbes images de la région pour mettre en valeur mon exploitation, et plus largement, le territoire autour de la ferme.*

*La région est tout simplement magnifique, avec des paysages superbes en toutes saisons et des vues qui se découvrent et portent au loin vers les sommets de l'Auvergne. Les gens sont accueillants ; les artisans, les agriculteurs et les commerçants locaux sont très professionnels. Il y a des villages charmants et un patrimoine culturel remarquable. Franchement, j'avais envie de partager tout ça et de le faire découvrir au plus grand nombre par l'intermédiaire d'une émission de télévision.*



**En quelque sorte, vous êtes avant tout amoureux du Bourbonnais et de la vallée du Cher ?**

*Je suis né à Montluçon, j'ai fait toute ma scolarité dans la cité des bords du Cher. Je suis parti faire mes études en Corrèze pour me former aux métiers de gestion et de protection de la nature. Mais, j'ai eu très vite le mal du pays. Quand j'ai eu le projet d'ouvrir ma ferme pédagogique, je n'avais qu'un seul objectif : m'installer autour de Montluçon. En 2007, j'ai repris la ferme de la Ganne sur la commune de Prémilhat ; là où je suis encore aujourd'hui, quinze ans plus tard. Depuis, l'exploitation s'est agrandie : nous avons maintenant près de 500 animaux de plus de 50 races différentes et nous accueillons 13 000 visiteurs par an.*

**Pourquoi avoir ouvert une ferme pédagogique ?**

*Au départ, je me suis installé pour développer un élevage de Highlands. J'ai sélectionné cette race parce que je voulais des bêtes à cornes, pas trop grandes, qui soient résistantes et vivent toute l'année en extérieur. J'ai flashé sur ces vaches écossaises et, dès 2007, elles étaient dans mes champs. Beaucoup de gens s'arrêtaient pour me demander quelle était cette race à la robe longue, pourquoi j'élevais ce cheptel... Je me suis dit qu'il fallait leur faire découvrir, qu'il y avait une demande pour rencontrer les animaux. Un an plus tard, j'ouvrais la ferme pédagogique en plus de mon élevage. Ensuite, j'ai eu des coups de cœur pour d'autres animaux et d'autres races : cochon vietnamien, alpaga, mouton nez noir du Valais, cochon laineux hongrois... Dernièrement, j'ai récupéré un couple de dromadaires chez un ami qui a dû fermer son parc animalier, suite au*

*Covid. Depuis deux ans, j'ai développé des parcours pour permettre au public de faire le tour de la ferme librement.*

*J'aime aussi aller à la rencontre des autres. Je ne voulais pas rester enfermé dans le seul monde agricole ; la ferme pédagogique, c'est génial pour cela. On s'ouvre au monde, on voit passer des gens tous les jours : des locaux, beaucoup ; mais aussi des personnes de passage qui font une pause à Montluçon. J'ai développé aussi une mini-ferme que j'amène sur les manifestations dans la région, toujours dans cet esprit de partage.*

**Question incontournable bien sûr : l'émission « L'amour est dans le pré » a-t-elle changé votre vie ?**

*Je ne vais pas vous dire non puisque Tom, mon compagnon, vit désormais avec moi au Domaine de la Ganne. Mais, je suis resté le même : j'adore mon travail, les animaux de mon exploitation, rencontrer des personnes... Je crois que je n'ai pas changé. Je suis juste encore plus heureux de vivre ici et de poursuivre ce que je fais. En revanche, je suis beaucoup plus sollicité : j'ai chaque jour des demandes pour venir me voir, visiter la ferme ou séjourner dans la région. Je ne manque pas de donner les bonnes adresses, d'aiguiller vers des hébergements ou des restaurants locaux. Là aussi, ça me fait plaisir de partager la richesse de notre territoire et de le faire découvrir. Si mon passage à « L'amour est dans le pré » a pu servir aussi à cela, je m'en réjouis !*

**DOMAINE DE LA GANNE**

Du 8 avril au 5 novembre 2023.  
Ouvret tous les jours de 14 h à 19 h pendant les vacances scolaires.  
Ouvret mercredi, samedi et dimanche de 14 h à 19 h hors vacances scolaires.

www.domainedelaganne.fr  
Tél. : 06 76 92 25 02  
Route d'Issac - 03410 Prémilhat

Prenez la pause **Bocage** !



©Pro03



OFFICE DE TOURISME  
DU BOCAGE BOURBONNAIS

Bienvenue en  
**BOCAGE  
BOURBONNAIS**

[www.tourisme-bocage.fr](http://www.tourisme-bocage.fr)

Office de Tourisme du Bocage Bourbonnais



Téléchargez l'application **Bocage Bourbonnais Tourisme**



C'est gratuit et sans pub !

*Souvigny*



Sites Clunisiens



Souvigny est un site clunisien majeur, aujourd'hui candidat à l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.

L'église prieurale fondée en 915 par le premier ancêtre connu des Bourbons abrite les reliques de deux Saints-abbés de Cluny : Mayeul et Odilon. Elle est également le lieu de sépulture des ducs de Bourbon.

La visite guidée, au départ du musée, permet d'accéder à l'une de leurs chapelles privées mais aussi à la sacristie baroque et à la dernière galerie du cloître.

Le musée abrite de nombreuses sculptures dont la colonne du zodiaque, pilier roman unique au monde. L'entrée donne également accès à un jardin à la française.

⊖ Ouverture Musée du 1<sup>er</sup> avril au 5 novembre de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h tous les jours sauf le mardi et le dimanche matin  
Juillet - Août : 10 h-13 h et 14 h-19 h tous les jours sauf le dimanche matin.

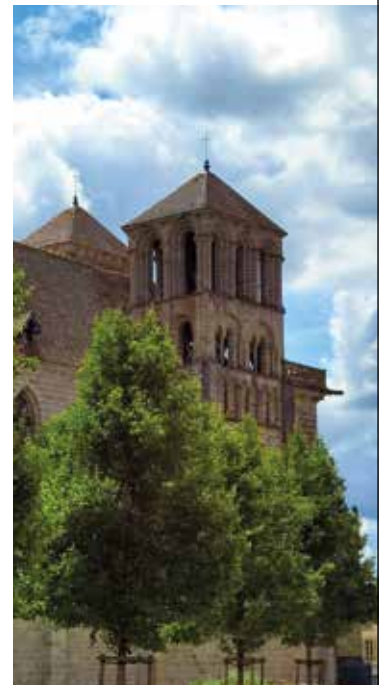
© Forfait Musée et visite guidée individuels 7 € (d'avril à novembre) groupes 5 € par personne (sur réservation toute l'année).

☎ 04 70 43 99 75

✉ [musee.souvigny@wanadoo.fr](mailto:musee.souvigny@wanadoo.fr)

🌐 <http://www.ville-souvigny.com/Musee/index.html>

📘 <https://www.facebook.com/museesouvigny>





## BRASSERIE DE LA GARE

📍 44 avenue Marx Dormoy - 03100 Montluçon

☎ 04 70 05 00 08

🌐 [www.brasserieidelagare-montluçon.fr](http://www.brasserieidelagare-montluçon.fr)



### BRASSERIE

🕒 Ouvert tous les jours  
du lundi au vendredi de 7 h à 21 h 30,  
samedi et dimanche de 8 h à 19 h 30.

📌 Formule du midi du lundi au vendredi, à partir de 15.90€.  
Carte uniquement le midi les samedis.



## LA NOUVELLE AUBERGE

📍 23 rue des Serruriers - 03100 Montluçon

☎ 04 70 05 07 22



### RESTAURANT - BRASSERIE TRADITIONNEL

📌 Plat de 12€ à 25€,  
Carte.



## LE GLACIER

📍 78 boulevard de Courtais - 03100 Montluçon

☎ 04 70 05 00 17

🌐 [www.le-glacier03.fr](http://www.le-glacier03.fr)



### BRASSERIE

📅 Ouvert tous les jours  
du lundi au dimanche.

🕒 Du lundi au samedi de 7 h 30 à 01 h  
le dimanche : 11 h ou 15 h (suivant la météo)

📌 Menu à partir de 14.90€,  
Soirée à thème - Carte.



## LE JARDIN DÉLICE

📍 6 route de Paris - 03410 Saint-Victor

☎ 04 70 28 80 64

🌐 [www.jardindelice.fr](http://www.jardindelice.fr)



### RESTAURANT GASTRONOMIQUE

🕒 Ouvert de 12 h à 13 h 30 et de 20 h à 21 h 15.  
Restaurant fermé le dimanche soir, le lundi midi et le mercredi.

📌 Menu de 25€ à 64€,  
Carte.



## LE NOUVEAU CHANZY

📍 5 place Jean Jaurès - 03100 Montluçon

☎ 04 70 05 16 05

🌐 [www.lenouveauchanzzy.com](http://www.lenouveauchanzzy.com)



### BRASSERIE

🕒 Ouvert du mardi au samedi de 8 h à 21 h.  
Fermé le lundi et le dimanche.

📌 Formule midi de 14.50€ à 18.30€.  
Carte.



## LES 12 APÔTRES

📍 1 rue des 5 Piliers - 03100 Montluçon

☎ 04 70 05 52 28

✉ [12apotre@gmail.com](mailto:12apotre@gmail.com)



### RESTAURANT TRADITIONNEL

📅 Ouvert du mardi au samedi  
De mi-juin à mi-juillet :  
également les soirs du mardi au vendredi.

📌 Formule du jour du mardi au vendredi midi, carte.  
Groupe sur réservation le soir.





## Les Bonnes adresses



### IN VINO

📍 37 quai Louis Blanc - 03100 Montluçon  
☎ 09 87 10 74 95  
✉ [sarlinvino@bbox.fr](mailto:sarlinvino@bbox.fr)



Pour un moment de détente, venez-vous assoir dans un canapé autour d'une assiette de fromages, de charcuterie ou de poisson accompagnée d'un verre de vin soigneusement sélectionné par votre caviste.

### CAVE & BAR À VIN

🕒 **Cave** : Du mardi au samedi : de 10h à 12h et de 15h à 19h.  
🕒 **Bar** : Du mardi au samedi : de 17h30 à 21h.



### BOMOTEL

📍 2 route de Moulins - 03100 Montluçon  
☎ 04 70 05 76 22  
🌐 [www.bomotel.com](http://www.bomotel.com)



### HÔTEL

🕒 Ouvert tous les jours de 7h à 21h.  
💶 Chambre double à partir de 62€.  
🍽 Petit déjeuner, buffet adulte 10€.



### THE ORIGINALS BOUTIQUE HÔTEL MONTLUÇON

**The ORIGINALS BOUTIQUE HOTEL DE L'UNIVERS**  
📍 38 avenue Marx Dormoy - 03100 Montluçon  
☎ 04 70 05 33 47



### HÔTEL

💶 Tarifs à partir de 75€.  
Sauna, hammam, salle de sport.  
**NOUVEAUTÉ 2023 : MASSAGE**



### LOCATION MONTLUÇON

📍 42 rue Faubourg Saint-Pierre - 03100 Montluçon  
☎ 06 11 08 69 96  
🌐 [www.locationmontlucon.com](http://www.locationmontlucon.com)



### LOCATION DE LOGEMENTS

(vides ou meublés). Appartements du studio au T6 logements type loft

### LOCATION SÉJOUR OU WEEK-END

Locations vacances • Déplacements professionnels  
Événements sportifs • Relogement suite à un sinistre



### ADAMAS JOAILLERIE

📍 15 rue Bretonnie - 03100 Montluçon  
☎ 06 67 89 06 45  
✉ [joaillerie.adamas@gmail.com](mailto:joaillerie.adamas@gmail.com)



### BIJOUTERIE

🕒 Boutique ouverte du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.  
Créations sur RDV



### MISTER JOHN

📍 4 rue des Forges - 03100 Montluçon  
📄 Réservation en ligne  
🌐 [www.coiffeur-et-barbier.com](http://www.coiffeur-et-barbier.com)



### COIFFEUR BARBIER

📅 Rendez-vous par internet - Appointment online  
Cita en linea - Treffen im internet





## L'ECO BOUGNAT

📍 25 Grand Rue - 03380 Huriel  
 📍 67 boulevard de Courtais - 03100 Montluçon  
 ☎ 0470030899  
 ✉ [contact@lecobougnat.fr](mailto:contact@lecobougnat.fr)  
 🌐 [www.lecobougnat.fr](http://www.lecobougnat.fr)



## ÉPICERIE VRAC & PRODUITS LOCAUX

🕒 **Huriel** : Mercredi au samedi :  
 9h30 à 12h30 / 16h à 19h,  
 Dimanche matin : 9h30 à 12h.  
 🕒 **Montluçon** : Mardi au samedi :  
 9h30 à 12h30 / 15h30 à 19h



## L'ARBRE DU VOYAGEUR

📍 39 rue Grande - 03100 Montluçon  
 ☎ 0443312153  
 ✉ [larbreduvoyageur03@gmail.com](mailto:larbreduvoyageur03@gmail.com)



## COMMERCE DE DÉTAIL

boutique de savonnerie, déco et  
 artisanat du monde, gadgets  
 🕒 Du mardi au samedi  
 de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h.



## LA GOZETTE

📍 4 rue Porte des Forges - 03100 Montluçon  
 ☎ 0470026825  
 🌐 [www.lagozette.fr](http://www.lagozette.fr)



## LIBRAIRIE

🕒 Ouvert du mardi au samedi :  
 10h - 12h30 / 14h - 18h30  
 Fermeture le mardi matin.



## LE TALON D'ACHILLE

📍 8 place Notre Dame - 03100 Montluçon  
 ☎ 0470283461  
 ✉ [talondachille@orange.fr](mailto:talondachille@orange.fr)  
 🌐 [librairie-talondachille.fr](http://librairie-talondachille.fr)



## LIBRAIRIE

🕒 Ouvert du mardi au vendredi :  
 10h - 12h30 / 14h30 - 19h  
 Le samedi :  
 9h - 13h / 14h30 - 19h

Librairie du réseau CanalBd



## DOMAINE DE LA GANNE

📍 Route d'Issac - 03410 Prémilhat  
 ☎ 0676922502  
 🌐 [www.domainedelaganne.fr](http://www.domainedelaganne.fr)



## FERME PÉDAGOGIQUE

🕒 Ouverture du parc de 14h à 19h  
 Période d'ouverture du 8 avril au 5 novembre 2023.

📅 Jours d'ouvertures :  
 Vacances scolaires : tous les jours  
 Hors vacances scolaires : mercredi, samedi et dimanche



## OFFICE DE TOURISME DE LA VALLÉE DU CŒUR DE FRANCE

📍 67 ter bd de Courtais - 03100 Montluçon  
 ☎ 0470051144  
 🌐 [www.valleecoeurdefrance.fr](http://www.valleecoeurdefrance.fr)  
 📍 Antenne de Tronçais - 03350 Cérilly  
 ☎ 0470675589



## CADEAUX SOUVENIRS

Avril, mai, juin, septembre et octobre :  
 🕒 du lundi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

🕒 Du 3 juillet au 2 septembre :  
 🕒 du lundi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h30  
 Les dimanches et jours fériés de 9h30 à 12h30

De novembre à mars :  
 🕒 Du lundi au samedi de 10h à 12h et de 13h30 à 17h30



# ATHANOR

CENTRE DES CULTURES & CONGRÈS MONTLUÇON

CONCERTS | SPECTACLES | SALONS | FORUMS | CONFÉRENCES | GALAS



## Vos plus belles émotions en live!

[www.centreathanor.com](http://www.centreathanor.com)



ATHANOR  
CENTRE DES CULTURES & CONGRÈS MONTLUÇON



# TOUTE LA MUSIQUE POP DU 18<sup>ÈS</sup> AUX ANNÉES 90

All "pop music" from the 18th century to the 1990s



## DU SON À MONTLUÇON !

AU CŒUR DE LA CITÉ MÉDIÉVALE

3, rue Notre-Dame - 03100 Montluçon  
Tél. : 04 70 02 19 62 | [www.mupop.fr](http://www.mupop.fr)

